

الأربعاء 20 ذو القعدة 1442هـ . 30 يونيو 2021 . السنة 33 Thursday 20 DulAlqadah 1442 30 June 2021 Vol 33

مسؤول نصراوي:

حمد الله مستمر

الرياض - خالد الرشيد

كشف لـ "الرياضية" مصدرٌ مسؤول في نادي النصر عن أن المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، مستمرٌ مع النصر في الموسم المقبل، كونه من الأسماء المهمة في خارطة الفريق مع زملائه الذين سيمثلون الأصفر العاصمي في المنافسات الرياضية المقبلة.

ويدخل الهداف الكبير الفترة الحرة، في يناير المقبل، التي تسمح له بالتفاوض مع أي نادٍ آخر، في حين ينتهي عقده في يونيو 2022.

وأوضح المصدر ذاته، أن جميع الأخبار التي ربطت خروج حمد الله من النصر في فترة الانتقالات الصيفية الجارية غير صحيحة، ولا تمتُّ للواقع بصلة، حيث سيتقدم المغربي قائمة النصر المشاركة في المنافسات الرياضية في الموسم المقبل.

واختتم المصدر حديثه بالقول: "عبد الرزاق حمد الله لاعب مهم لدى البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب الفريق".

وفي السياق ذاته، أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي النصر برئاسة مسلي آل معمر، ستفتح ملف تجديد عقد حمد الله في الفترة المقبلة قبل دخوله الفترة الحرة، إذ ترغب الإدارة الصفراء في بقاء اللاعب والاحتفاظ به في صفوف الفريق الأول لكرة القدم.

تصريحات **المسؤول النصراوي**

اللاعب
من الأسماء المهمة في خارطة الفريق

جميع الأخبار
التي ربطت خروج حمد الله من النصر غير صحيحة

سيتقدم المغربي
قائمة النصر المشاركة في المنافسات الرياضية في الموسم المقبل

عبد الرزاق
لاعب مهم لدى البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب الفريق



واصل المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم تدريباته على فترتين صباحية ومسائية بمشاركة جميع اللاعبين خلال معسكره الإعدادي الجاري حاليًا في الرياض، ويمتد حتى 5 يوليو المقبل، ضمن المرحلة الخامسة من برنامج الإعداد لدورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2020.. وفي الصورة التي التقطت أمس سلمان الفرج لاعب المنتخب خارجًا من الفندق ومتجهًا نحو الحافلة استعدادًا للذهاب إلى النادي الرياضي لأداء الحصة الصباحية

(المركز الإعلامي . المنتخب السعودي)

5

ملايين كمارا ..

القادسية يرفض وساطة البلوي

2019 انتقل كمارا من القادسية إلى الاتحاد بصفقة تجاوزت 25 مليون ريال	**11** مليونا مستحقات النادي الشرقي المتبقية من صفقة انتقال هارون كمارا

الدمام - حسين الخيواني

رفضت إدارة نادي القادسية وساطات، سعى لها منصور البلوي، رئيس نادي الاتحاد السابق، وحامد البلوي، المدير التنفيذي للفريق الأول لكرة القدم في نادي الاتحاد، لجدولة مستحقات النادي الشرقي المتبقية من صفقة انتقال هارون كمارا إلى نظيره الغربي، والبالغة نحو 11 مليون ريال.

وأكد لـ "الرياضية" مصدرٌ رسمي في نادي القادسية، أنهم رفضوا طلب نادي الاتحاد، وأصرُّوا على الحصول على المبلغ دفعةً واحدة، وفي أسرع وقت ممكن من أجل تجهيز الفريق الأول لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، والعودة سريعًا إلى دوري المحترفين. وأوضح المصدر ذاته، أنهم ردُّوا على الاتحاديين بأن "القضية صدر فيها حكمٌ نهائي من غرفة فض المنازعات، ولا مجال لأي جدولة جديدة". وأشار إلى أنهم منحوا الاتحاد فرصًا عدة للتسديد منذ عام 2019، لكنهم لم يلتزموا بالمواعيد المتفق عليها سابقًا. وكانت إدارة القادسية رفعت شكوى رسمية للجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، قبل نحو أربعة أشهر، تطلب فيها إلزام نادي الاتحاد بالدفع، أو تطبيق العقوبات المنصوص عليها في لائحة الانضباط والأخلاق، بعد انتهاء المهلة التي منحتها غرفة فض المنازعات للنادي الغربي من أجل السداد.



كمارا

وانتقل كمارا من القادسية إلى الاتحاد في يوليو 2019 بصفقة تجاوزت 25 مليون ريال.

أمام ذلك، تواصلت "الرياضية" مع حامد البلوي، المدير التنفيذي لكرة القدم في نادي الاتحاد، للتعليق، لكنه رفض.



إنجلترا تقصي الألمان

8



السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pt- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LBr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk r Philippines 20Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.00$- Turkey 900TL



الخليفة سابع صفقات العدالة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تعاقدت إدارة نادي العدالة، أمس، مع عناد الخليفة، المدافع، لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم في النادي المشارك في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى للمحترفين.
ومثّل الخليفة أندية النجوم والكوكب في الموسم الرياضي الماضي. يذكر أن نادي العدالة بقيادة المهندس عبد العزيز الضحي وقّع أخيرًا مع ناصر العبدلي، وعلي المياد، وعبد المجيد السعيد، وأيمن مسرحي، ونواف بوعامر، وأشرف كرير الحارس التونسي، ليصبح الخليفة سابع صفقات العدالة للموسم الرياضي المقبل.

الوحدة
يستضيف القطن

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

لبّت بعثة فريق القطن اليمني لكرة اليد الدعوة التي قدمتها إدارة الوحدة، وزارت النادي أمس، وتفقدت منشآته وصالات الألعاب المختلفة وفندق اللاعبين وحمام السباحة. واستقبل ماجد المفضلي مدير إدارة الاستثمار والتطوير في النادي البعثة، وقدم لهم درع الوحدة قبل أن يبادر دويل محمد مرتع رئيس البعثة بمنح الوحدة درع القطن اليمني.
وطلب عامر مبارك مدرب الفريق من إدارة الوحدة تنظيم معسكر تدريبي لفريق اليد في الفترة المقبلة وتجهيزه للبطولة الآسيوية المقبلة.
يذكر أن فريق القطن شارك أخيرًا في البطولة الآسيوية الـ 23، والتي أجريت في جدة ونظمها نادي الوحدة.

القطن اليمني
- شارك في كأس الأندية الآسيوية لليد
- زار نادي الوحدة وطلب تنظيم معسكر
- تفقد صالة الألعاب والفندق وحمام السباحة

صورة التقطت أمس لماجد المفضلي مدير الاستثمار والتطوير في نادي الوحدة يواجه عامر مبارك مدرب القطن اليمني في لعبة الفريرة في فندق اللاعبين في نادي الوحدة (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

«منصة»..
تدعم ثقافة الإبل عالميّا
ابن حثلين يحدد الأهداف عبر اجتماع «يونسكو»

ابن حثلين

مؤتمر الإبل الدولي

- أول حدث عالمي يخصص للموروث الثقافي

الأهداف
- تكوين منصة للتعريف بثقافة الإبل
- تطوير اقتصادات الإبل والحفاظ على التراث
- الارتباط بيونسكو والحفاظ على ذاكرة البشرية

محاور المؤتمر
- استدامة الممارسات المحلية في الرعي
- الحفاظ على التراث الثقافي الحي
- تدعيم الأبعاد العلمية للتقاليد الخاصة بالإبل

الرياض ـ واس

أوضح فهد بن فلاح بن حثلين مؤسس ورئيس المنظمة الدولية للإبل، أن ثقافة الإبل لم تحظ بالاهتمام الكافي على المستوى الدولي كما حظيت به على المستويات المحلية والإقليمية، بسبب قصور في المعلومات حول تلك الثقافة، وتقاليدها، وفنونها، واقتصاداتها.
وقال خلال افتتاحه المؤتمر الدولي لخبراء المنظمة الدولية للإبل ومنظمة يونسكو، أمس عبر المنصة الرئيسة ليونسكو: "من هذا المنطلق كان دافعي الأساسي لتأسيس المنظمة الدولية للإبل في العام 2019 لكي تكون منصة دولية تجوب من خلالها ثقافة الإبل أرجاء هذا العالم الواسع".
وأضاف: "لا يخفى على الكثير شيوع الصورة النمطية التي تربط الإنسان العربي بالجمل، وهي صورة نفتخر بها، لكن الحقيقة أن هناك شعوبًا أخرى غير عربية لديها عمق ثقافي تاريخي مع الإبل، كما أن هذه المدة الوجيزة من تأسيس منظمتنا قد زادت من معرفتنا بمواقع أخرى في الغرب".
وأشار إلى أن الإبل باتت تحظى بمكانة واهتمام يزداد مع الأيام، وقال: "كان الاهتمام بالجمل في الزمن الماضي يتركز على أمرين أساسيين هما: النقل والحرب، ولكننا الآن في هذا الوقت الحالي سيكون تركيزنا على هدفين أساسيين هما: اقتصاديات الإبل والحفاظ على التراث الشفوي المرتبط بها، ثم الارتباط برسالة يونسكو الأساسية الهادفة إلى الحفاظ على تراث الشعوب وذاكرة البشرية". مبينًا أن الهدف الأول يرتبط ارتباطًا وثيقًا بمساعينا جميعًا لتحقيق أهداف التنمية التي ترعاها الأمم المتحدة. ويُعد المؤتمر أول حدث عالمي عبر منصة يونسكو، يخصص لمناقشة موروث الإبل الثقافي.

نهائي البراعم
بين الهلال والخويلدية

عرعر ـ أنور قمقوم

تختتم منافسات المرحلة النهائية من مهرجان براعم المستقبل للكرة الطائرة مساء اليوم، بلقاء يجمع الهلال والخويلدية على صالة قاعدة الملك سلمان الجوية في الرياض.
ووصل الهلال إلى المباراة الختامية عقب تصدره فرق المجموعة الأولى، والتي ضمت إلى جواره الهداية والأهلي، فيما تصدر الخويلدية المجموعة الثانية التي تفوق فيها على فريقي الترجي واليرموك.
وفي باقي مواجهات اليوم الختامي، يلتقي اليرموك والهداية لتحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع، فيما يتواجه الترجي والأهلي لتحديد صاحبي المركزين الخامس والسادس.


صورة التقطت أمس من إحدى مباريات المرحلة النهائية لمهرجان براعم المستقبل (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

برازيلي يدعم الخليج
وتأجيل عمومية النادي

الدمام ـ حسين الخيواني

أنهت إدارة نادي الخليج إجراءات التعاقد مع البرازيلي دييجو ميراندا، لاعب الوسط،لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في دوري الامير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الاولى بداية من الموسم المقبل. ومثّل ميراندا نادي الجبلين في الموسمين الماضيين، بالإضافة إلى مساهمته من جهة اخرى جددت الإدارة عقد ماجد أبو الرحى لاعب الفريق الأول لكرة اليد في النادي، حتى عام 2023. من جهة اخرى قررت اللجنة العامة لانتخابات الأندية الرياضية تأجيل موعد عقد الجمعية العمومية للنادي الذي كان مقررًا أمس، إلى الـ17 من ذي الحجة المقبل، على أن يفتح باب الطعون يوم الـ 18 من الشهر ذاته على البريد الإلكتروني .



صورة التقطت أمس لماجد أبو الرحى يحمل قميص النادي بعد تجديد عقده مع الخليج (المركز الإعلامي ـ الخليج)

المطيري يستعد

الرياض ـ الرياضية

يواصل إبراهيم المطيري، الحكم السعودي الدولي في الرماية، استعداده للمشاركة في تحكيم رماية الأطباق في أولمبياد طوكيو 2021، بعد أن تم اختياره من قبل الاتحاد الدولي للرماية، ضمن نخبة من الحكام الدوليين في الرماية. وجاء اختيار المطيري بعد النجاحات التي قدمها في البطولات القارية الماضية، كان آخرها بطولة العالم التي أجريت في القاهرة العاصمة المصرية في فبراير الماضي.


المطيري

محلي | عربي | عالمي

نيناد..
تجربة جديدة

الرياض ـ مازن العسرج

يخوض الصربي نيناد لالاتوفيتش تجربة جديدة في الملاعب السعودية، وذلك عندما يبدأ مهمته بداية الموسم المقبل مع فريق الباطن الأول لكرة القدم.
ويحمل المدرب البالغ من العمر 43 عامًا لقبًا وحيدًا في مسيرته التدريبية ناله مع نادي فويفودينا الصربي، حينما حصل معه على لقب الكأس موسم 2019.2020م. وبدأ مشواره التدريبي عام 2000، وقاد عدة أندية صربية تلعب في الدوري الممتاز.

- **2010** بدأ مشواره التدريبي
- **2013** فوزدوفاك الصربي
- **2015** ريد ستار بلجراد الصربي
- **2019** نال لقب الكأس مع فويفودينا الصربي
- **2021** تعاقد مع نادي الباطن

الصربي نيناد لالاتوفيتش
مدرب فريق الباطن



الأربعاء 20 ذو القعدة 1442هـ 30.06.2021 العدد 12327



الانتخابات تعلن قائمة أبها النهائية

أبها . حسن ذيبان

أعلنت اللجنة العامة لانتخابات الأندية، أمس، القائمة النهائية للمرشحين لرئاسة وعضوية مجلس إدارة نادي أبها برئاسة أحمد الحديثي وقائمته التي ضمت كلًا من أحمد المتحمي وخالد الشهري والدكتورة رانية عسيري وطارق أبوملّحة وعلي أبوسرهد وسفيان آل عايض وفهد آل مفرح. ومن المقرر أن تعقد الجمعية العمومية، الخميس المقبل، التصويت وتزكية القائمة الوحيدة التي تقدمت لرئاسة النادي، بعد أن تم أمس أيضًا إعلان القائمة النهائية لأعضاء الجمعية العمومية الذين يحق لهم الحضور والتصويت في الجمعية العمومية للنادي. البرنامج الزمني لانتخابات مجلس إدارة أبها.

الاتحاد بعد 48 ساعة..

السداد أو حسم 3 نقاط

كشف ملابسات وكيل ريفاس.. وباعشن يطالب بالتصعيد إلى «فيفا»

جدة . ماجد هود

أرجأت إدارة نادي الاتحاد سداد المبلغ المستحق عليها لصالح البريطاني جون فيولا، الزاعم بأنه وكيل أعمال الفنزويلي ريفاس، الذي سبق أن لعب للفريق الأول لكرة القدم موسم 2015، لحين تلقي الرد على استفساراتها من قبل القانونيين، بعد أن أثبتت الإدارة "السابقة" امتلاكها الأوراق والمستندات التي تؤكد أن الوكيل الحقيقي يختلف عن صاحب الشكوى، الذي تم الحكم له من قبل مركز التحكيم الرياضي السعودي، حسبما أوضحت مصادر "الرياضية" الخاصة.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن إدارة الاتحاد الحالية لديها مستندات تثبت فيها أن المبلغ المدين على النادي لصالح وكيل ريفاس تم سداده لدانيال بنيامين، الوكيل الحصري للاعب، وفق خطاب سلّمه الأخير لصالح الإدارة، والتي بدورها دفعت المبلغ المستحق.



ضوئية من خطاب بنيامين الوكيل الحصري لريفاس الذي قدمه لإدارة نادي الاتحاد

المطالبات على نادي الاتحاد

01
مستحقات فيصل الخراع
واجبة السداد: قبل 31 يونيو
تم سداد مبلغ: مليون و900 ألف ريال

02
مستحقات البريطاني جون فيولا
واجبة السداد: قبل 31 يونيو
لم يتم السداد
السبب: انتظار الرد على الاستفسار من قبل القانونيين
الحكم: صادر عن مركز التحكيم
القرار: غير قابل للاستئناف

"الرياضية" 1 فبراير 2018"

وكان مركز التحكيم أصدر قراره يوم الـ 29 من مايو الماضي، بإلزام نادي الاتحاد بسداد المبلغ المستحق عليه لصالح البريطاني جون فيولا خلال شهر منذ تسلم الإقرار "تم تسليم القرار للإدارة يوم 31 مايو"، وإذا لم يتم السداد ستحسم ثلاث نقاط من الفريق في بطولة الدوري.

إلى ذلك، بيّن لـ "الرياضية" حاتم باعشن، رئيس النادي "الأسبق"، أنهم في إدارة أحمد مسعود تلقوا خطابًا من قبل بنيامين وبتوقيعه الرسمي يؤكد خلاله أنه الوكيل الحصري لريفاس، وأنه يتحمل أي مطالبات أو مسؤولية من قبل أي طرف آخر غيره، مستغربًا في الوقت ذاته مطالبات فيولا بمنحه عمولته، على الرغم من أن "فيفا" يمنع ويحظر أن يكون لأي لاعب أكثر من وكيل.

وتابع باعشن حديثه قائلًا: "لماذا لم يتجه فيولا إلى فيفا، شأنه شأن أي لاعب أو مدرب أجنبي أو وكيل أعمال".

واختتم باعشن حديثه: "يجب على الاتحاديين رفع شكوى عاجلة للفيفا ضد الوكيلين بنيامين وفيولا إذا سددوا المبلغ، من أجل حفظ حقوق النادي، مع تزويد فيفا بخطاب بنيامين الموجود لدى النادي".

ودفع نادي الاتحاد أمس مبلغ مليون و900 ألف ريال مستحقات فيصل الخراع لاعب الفريق السابق، حيث أصدرت لجنة الانضباط قرارًا بداية الشهر الجاري بإلزام النادي بدفعها حتى لا يتعرض لعقوبة حسم النقاط".

الاتفاقيون

ينتظرون التأشيرات

معسكر فريق الاتفاق

المكان	المدة	البداية	الهدف
النمسا	23 يومًا	8 يوليو	الاستعداد للموسم الجديد

الدمام . خالد الشايع

بيّنت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الاتفاق لا تزال تنتظر صدور التأشيرات الخاصة بأفراد الفريق الأول لكرة القدم وجهازهم الفني والإداري، للمغادرة إلى معسكر الفريق الذي سيُجرى في النمسا يوم الثامن من يوليو المقبل، استعدادًا لمنافسات الموسم الرياضي الجديد.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن تدريبات الفريق الأول ستنطلق غدًا، على أن يتقدم اللاعبين سعيد المولد المدافع الذي وقّعت معه الإدارة قبل شهر.

وأوضحت المصادر نفسها، أن إدارة الكرة في النادي بدأت في مفاوضات بعض الأندية من أجل خوض مباريات تجريبية في معسكر الفريق في النمسا، بهدف تجهيزه فنيًا، على أن تكون المباريات ما بين المتوسطة والقوية.

العطوي

الوحدة..

7 ملايين شرط رحيل أنسيلمو

صورة التقطت أمس للبرازيلي أنسيلمو دي مورايس لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم خلال حضوره معرضًا لسيارات فورمولا 1 في مدينة ساو باولو (حساب إنستجرام ـ أنسيلمو)

جدة . الرياضية

دخلت ثلاثة أندية خليجية صراعًا وتنافسًا من أجل الظفر بخدمات البرازيلي أنسيلمو دي مورايس لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الأندية الخليجية الثلاثة انضمت إلى أربعة أندية سعودية، تريد الظفر بخدمات اللاعب البرازيلي والفوز بتوقيعه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وأبانت المصادر نفسها أن مفاوض أحد الأندية الخليجية زار الوحدة أخيرًا بغية إنهاء الصفقة، وما زالت المفاوضات جارية وسط سرية تامة، في الوقت الذي اشترطت فيه إدارة النادي مبلغ 7 ملايين دولار مقابل انتقال اللاعب.

وقال لـ "للرياضية" مصدر رسمي داخل نادي الوحدة رفض ذكر اسمه: "أنسيلمو من الأعمدة الرئيسة للفريق الأول، والتفريط فيه صعب، لكنّ هناك تناغمًا وتنسيقًا مشتركًا بين اللاعب وإدارة النادي حول المفاوضات الجارية مع الأندية المحلية والخليجية الذين يرغبون كسب خدماته".

ملف النمسا

على طاولة جارديم

الرياض . عبد الإله المرحوم



جارديم

يستقبل الهلاليون البرتغالي ليناردو جارديم مدرب فريقهم الأول لكرة القدم وجهازه الفني الجديد، مساء اليوم، وذلك قبل بدء فترة الإعداد الخاصة بالفريق والتي ستنطلق الإثنين المقبل.

إلى ذلك أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن فهد المفرج، المدير التنفيذي لكرة القدم، سيقدم ملفًا كاملًا للمدرب والإدارة، يخص المعسكر الإعدادي للفريق الأول للموسم الجديد. ومن المنتظر أن يعقد المدرب اجتماعًا مع إدارة النادي للتعرف على كافة تفاصيل برنامج الإعداد، إضافة إلى الاطلاع على مرافق النادي والإمكانيات المتاحة، يعقد بعدها اجتماعًا مصغرًا مع اللاعبين يوم التجمع قبل انطلاق التدريبات.

الطائي يطور ملعبه

ويعسكر في الإمارات

أبرز التعديلات في ملعب الطائي

زراعة الملعب	توسيع أرضية الملعب	تطوير الإضاءة	تركيب مقاعد جديدة	تجديد المنصة

حائل . محمد الجار الله

قررت إدارة نادي الطائي تنظيم معسكر للفريق الأول لكرة القدم، في دولة الإمارات العربية المتحدة، استعدادًا لمنافسات الموسم الرياضي الجديد، وذلك وفقًا لما أشارت إليه مصادر "الرياضية" الخاصة.

وبيّنت المصادر ذاتها، أن المعسكر سينطلق منتصف يوليو المقبل، تحت إشراف التونسي محمد الكوكي. إلى ذلك، بدأت شركة الصيانة في عملية إزالة العشب الطبيعي لملعب مقر النادي في حي المنتزه الغربي، بهدف تجهيزه قبل عودة الفريق الأول من المعسكر الخارجي، حيث سيحتضن الملعب تدريبات الفريق اليومية. وأوضح عبد العزيز البخيت، عضو شرف النادي المشرف على المشروع، أن الملعب سيكون جاهزًا خلال شهر من الآن، مشيرًا إلى أنهم بدأوا بإزالة الأرضية السابقة، وسيدخلون للمرحلة الثانية وهي تجديد تمديدات المياه وشبكات الري بشكل كامل.

صورة التقطت أمس لأعمال الصيانة لحظة إزالة العشب الطبيعي من ملعب منشأة نادي الطائي (صورة خاصة بالرياضية)

الأهلي..

4 مباريات تجريبية في طبرقة

جدة . الرياضية

كشف النادي الأهلي، أمس، عن البرنامج الإعدادي للفريق الأول لكرة القدم، استعدادًا للموسم الرياضي الجديد، بانطلاق التدريبات الجمعة، يسبقها بـ 24 ساعة إجراء اختبار «كورونا» قبل المغادرة إلى مدينة طبرقة التونسية مقر المعسكر الخارجي. ومن المنتظر أن يستمر معسكر الفريق نحو 20 يومًا، يتخلله 4 مباريات تجريبية.

في حين تقرر أن يؤدي اللاعبون التدريبات على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله في جدة، على أن تستمر التدريبات حتى 11 يوليو المقبل موعد المغادرة إلى مدينة طبرقة. وحدد الجهاز الفني تواريخ مواجهات الفريق التجريبية خلال المعسكر.

هاسي

مباريات الأهلي التجريبية

- 14 يوليو .. المباراة الأولى
- 18 يوليو .. المباراة الثانية
- 23 يوليو .. المباراة الثالثة
- 28 يوليو .. المباراة الرابعة



الشمراني:
الروح أعادت الطائي

المدافع يروي قصة الصعود.. ويكشف عن سر الكوكي



حوار: محمد الجارالله

لاعب كرة قدم يلعب في مركز قلب الدفاع، انتقل إلى الطائي بداية الموسم، وحمل شارة الكابتن بعد أن قدم مستويات جيدة، وساهم بشكل كبير في عودة الطائي إلى دوري الأضواء عقب غياب 13 موسماً.. حسن الشمراني لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم، تحدث في حواره مع "الرياضية" عن صعود الطائي إلى المحترفين، ومستجدات عقده.





01
كيف أعدتم الطائي إلى الممتاز بعد غياب 13 عامًا؟
أولًا بتوفيق الله لنا، ثم بتكاتف الجميع داخل وخارج الملعب، وبدعم جمهورنا المميز الغالي على قلوبنا جدًا.

02
كيف أحدث محمد الكوكي هذه النقلة النوعية في المستوى الفني والمعنوي للاعبين؟
أخرجنا في البداية من الوضع النفسي السيئ الذي كنا نعيشه بعد خسارة أول 5 مباريات متتالية، إضافة إلى خبرته الفنية الكبيرة في القراءة الممتازة للمباريات، وثقته في الجميع.

03
هل أنت راضٍ عن مستواك الذي قدمته مع الطائي؟
نعم، وما زال لدي الكثير.

04
حدثنا عن الأجواء التي وجدتها في الطائي؟
كنا أسرة واحدة، وهذا هو سر الصعود إلى الدوري الممتاز.

05
ما أصعب اللحظات التي مرّت عليك هذا الموسم؟
بداية الموسم، وآخر 7 مباريات كانت مهمة جدًا لنا، خصوصًا في حال تعثرنا في أي مباراة كنا سنخرج من المنافسة.

06
ما السر في كونك تملك شعبية كبيرة بين جماهير الطائي؟
الجواب عند جمهورنا الغالي.

07
ما هي المباراة التي لا يمكن أن تنساها مع الطائي هذا الموسم؟
بلا شك مباراة الدرعية.

08
ما أقوى الأندية التي قابلتموها هذا الموسم؟
نادي الحزم.

09
هل تعتقد أن الطائي سيستمر في الممتاز؟
نعم، بإذن الله.

10
هل تعتقد بأنك قدمت أفضل مستوياتك مع الطائي بعد 7 تجارب خضتها مع أندية الوحدة والدرعية والقيصومة والعروبة والنجوم والنهضة وضمك؟
قدمت مستويات جيدة جدًا مع أغلب الأندية، لكن تجربتي مع الطائي كانت الأفضل بعد تتويجنا بالصعود التاريخي للنادي.

11
من أبرز المواهب والأسماء التي لعبت معها في الطائي؟
جميع اللاعبين كانوا مميزين، ويستحقون هذا الإنجاز.

12
كيف كان التعامل الإداري معكم خاصة من قبل تركي الضبعان رئيس النادي؟
تركي الضبعان كان بمثابة الأب لنا وليس رئيسًا للنادي، وكان يتعامل معنا دون تفرقة.

13
هل ستبقى مع الطائي؟
عقدي ما زال ساريًا مع نادي ضمك بعد فترة الإعارة للطائي.

14
كلمة لجماهير الطائي"
أحبكم يا غالين.

"قال عن"

تركي الضبعان
رئيس نادي الطائي
"شكرًا على ثقتك الكبيرة في حسن، والخيل الأصيلة تلحق تالي".



سعود الصقيه
رئيس أعضاء شرف الطائي:
"عزوة الطائي، الحمد الله قدرنا على رد شيء بسيط لك شخصيًا، وأفرحناك بعد غياب 13 عامًا".

محمد الكوكي
مدرب الطائي:
"عرّاب الصعود، قدمت عملًا رائعًا مع الفريق توج بالصعود إلى المحترفين".



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

غادر البطل والوصيف

ـ تتواصل منافسات بطولة أمم أوروبا "يورو 2020"، وتقدم لنا وجبات من كرة القدم عنوانها الإثارة والمتعة وأبعد من ذلك على صعيد الغرائب في الأرقام أو النتائج.

ـ لا أعلم ماذا حدث البارحة في "موقعة" إنجلترا ـ ألمانيا التي دون شك كانت "كما هو متوقع لها" مثيرة وممتعة، وستخسر البطولة أحد المنتخبين، لكن الإثارة والمتعة ستتواصل مع بقية المنافسات.

ـ مساء الإثنين شهد "ليس فقط المتعة والإثارة" إنما كذلك المفاجآت، وعندما أقول مفاجآت إنما أتحدث عن "التاريخ" مع التأكيد بأن كرة القدم عطاء وجهد وحماس خلال دقائقها ولا تعترف بأي تاريخ مضى.

ـ عندما "ربطت" بين التاريخ والمفاجآت قصدت خروج بطل كأس العالم "فرنسا" ووصيفه "كرواتيا" في أمسية واحدة، ومغادرة المنتخبين للمنافسات الأوروبية يمثل "تأكيداً" بأن لا "البطولات" ولا "التصنيف" ولا "التاريخ" يحقق النتائج والمنجزات في كرة القدم.

ـ إذا كانت نهائيات كأس العالم هي "أكبر وأقوى" بطولات كرة القدم فإن تحقيق اللقب أو حتى الوصافة لا يعني أن من يحقق أياً من هذين اللقبين سيكون هو المسيطر على البطولات.. إسبانيا وسويسرا قالتا الكلمة على أرض الملعب وودعتا بطل العالم ووصيفه.

ـ هذا يعيدني للوراء عدة أيام عندما كتبت عن "تصنيف" المنتخبات الآسيوية في التصفيات "النهائية" المؤهلة لمونديال 2022، وقلت بأن التصنيف لم "ينصف" المنتخب السعودي، وطالبت بأن "يثبت" المنتخب السعودي بأن التصنيف لا "يمنح" البطاقات والبطولات والمنجزات.

ـ تحقيق فرنسا لبطولة كأس العالم وكرواتيا وصيفاً لم "يشفع" للمنتخبين أن يذهبا "بعيداً" في البطولة الأوروبية! بل إن تصنيفهما العالمي "المتقدم" لم يدفع بهما لأدوار متقدمة في البطولة.

ـ مثلما قلت بأن التصنيف "ظلم" المنتخب السعودي فإنني "أحذر" من منتخبات "أقل" تصنيفاً من الأخضر كفيتنام وسوريا وعمان ولبنان والصين والعراق خلال تصفيات كأس العالم المقبلة.. البطولة الأوروبية أعطت وتعطي دروساً في كرة القدم على صعيد "احترام" المنافسين.

ـ من غرائب البطولة الأوروبية "الحالية" ما حدث من "تزايد" عدد الأهداف المسجلة عن طريق الخطأ "نيران صديقة"، إذ إن عدد الأهداف التي سجلت "عن طريق الخطأ" في تاريخ نهائيات أمم أوروبا الطويل بلغ 9 أهداف، بينما في هذه البطولة "فقط" تم تسجيل نفس الرقم "9 أهداف" هذا حتى نهاية مباريات مساء الإثنين، وربما يزداد الرقم!

ـ هل هذا يحدث بسبب "غياب" التركيز؟ الجواب لدى المختصين بالأمور الفنية.

حسن
الشمراني
قلب دفاع

رقم القميص	تاريخ الميلاد
40	1991

الطول
1.84

لعب لأندية





الوحدة
الدرعية
القيصومة
العروبة
النجوم
النهضة
ضمك

خبير اليابانية
يسهل المهمة

انضم نافل عرب مترجم اللغة اليابانية إلى بعثة المنتخب الأولمبي لكرة القدم التي تنظم معسكرًا إعداديًا في الرياض استعدادًا لأولمبياد طوكيو أواخر يوليو المقبل.

ويعمل نافل حامل الماجستير في إدارة الأعمال من إحدى الجامعات اليابانية وبكالوريوس اللغات والترجمة من جامعة الملك سعود بقسم العلاقات الدولية في الاتحاد السعودي لكرة القدم منذ عام 2016م. وسبق للخبير في اللغة اليابانية أن كان مرافقًا للمنتخب الياباني أثناء مواجهته مع الأخضر السعودي في تصفيات كأس العالم 2018، كما وجد في مواجهتي فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام أوراوا الياباني في نهائي 2017ـ2019م.

وينتظر أن يرافق نافل بعثة الأخضرإلى اليابان لتسهيل مهام البعثة أثناء وجودها في العاصمة اليابانية طوكيو.



عرب

رومانيا..
10 و13 يوليو

يخوض المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم مواجهتين تجريبيتين أمام نظيره الروماني خلال معسكره الأخير قبل انطلاق أولمبياد طوكيو.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن المواجهتين ستجريان في الـ 10 والـ 13 من يوليو المقبل على ملعب موجوسوايا في رومانيا. وتعد مواجهتا رومانيا هما آخر محطتين قبل موقعة ساحل العاج في 22 يوليو.



الشهري
يزور تمبكتي

تغطية: مازن العسرج

زار سعد الشهري مدرب المنتخب الأولمبي السعودي تحت 23 عامًا برفقة أعضاء الجهازين الفني والإداري، أمس، حسان تمبكتي، لاعب المنتخب للاطمئنان عليه بعد الإصابة التي تعرض لها مع المنتخب السعودي الأول في مباراته أمام أوزبكستان ضمن التصفيات الآسيوية المزدوجة لنهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023.

من جهة أخرى، واصل المنتخب الأولمبي تدريباته أمس في الرياض ضمن معسكره الإعدادي لدورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020"، وأدى اللاعبون تدريباتهم على فترتين صباحية بفرع وقت اللياقة في حي الواحة، ونفذوا خلالها تمارين لياقة وتقوية، ومسائية في ملعب الأمير فيصل بن فهد، وطبقوا عددًا من الجمل الفنية في مربعات مصغرة، ونظمت في النهاية مناورة على جزء من الملعب تركزت حول اللعب من الأطراف.

وسيكون تدريب اليوم المسائي على ملعب الأمير فيصل بن فهد، مفتوحًا أمام وسائل الإعلام.

صورة التقطت أمس لعلي الحسن لاعب المنتخب الأولمبي تحت 23 عامًا، يحمل خالد الدبيش زميله أثناء الحصة المسائية استعدادًا لأولمبياد طوكيو 2020 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

عبدالكريم الزامل

@abdulkarim_zaml

النقل التلفزيوني
«انتظار»!

بقي على انطلاقة الموسم الرياضي الجديد لكرة القدم أقل من شهرين وما زال ملف النقل التلفزيوني للدوري معلقًا. صحيفة "الرياضية" نشرت نهاية الأسبوع الماضي خبر تعثر خطوات وزارة الرياضة في اختيار الناقل التلفزيوني للدوري السعودي الذي يتولى ملفه أ. عبد العزيز باعشن مساعد وزير الرياضة لشؤون الرياضة.

النقل التلفزيوني هو واحد من أهم عوامل نجاح لعبة كرة القدم فى العالم وهو رافد رئيس للعوائد المالية للأندية والاتحادات، ونجاحه يكمن في احترافية النقل التلفزيوني بنقل المباريات من خلال نقل المتابع أو المشاهد إلى ملعب المباراة عبر الشاشة الصغيرة لمتابعة أحداث المباراة وأجوائها.

المؤكد أن عامل الوقت الآن لا يقف لمصلحة وزارة الرياضة التي باءت محاولاتها بـ"الفشل" في تسويق أقوى دوري عربي يضم لاعبين أجانب يصنفون من ضمن اللاعبين الأفضل على مستوى العالم، وما زاد الطين بلة هو كف يد الجهة المسؤولية عن تسويقه "رابطة دوري المحترفين" لتتولاه جهة تفتقد الخبرة والإمكانات لطرح وتسويق النقل التلفزيوني!

رئيس رابطة دوري المحترفين وهي الجهة المفترض أن تكون المسؤولة عن هذا الملف يؤكد رئيسها عبد العزيز العفالق أنه لا يعرف شيئًا عن هذا الملف المهم، وهذا يصنف عملًا غير احترافي تتبناه وزارة الرياضة التي كان عليها أن تُشرك الرابطة في العمل معها جنبًا إلى جنب في ملف النقل التلفزيوني للدوري السعودي!

الأخبار المتواترة بشأن ملف النقل تؤكد قرب إرسائه على منصة شاهد التابعة لمجموعة الأم بي سي على أن تتولى شركة العالمية النقل الميداني وهي التي فشلت كثيرًا كناقل رسمي للمباريات في المواسم السابقة.

الاتفاق المالي بين وزارة الرياضة ومجموعة الأم بي سي ما زال معلقًا، والسؤال هل تتمكن الوزارة من تأمين ما طلبته المجموعة أم أن المطالب المالية تقف حجر عثرة أمام إتمام هذا الاتفاق.

ما يجب أن يتضمنه الاتفاق مع الناقل الرسمي للدوري في حال حدوثه هو جودة النقل والإخراج للمباريات من خلال خبرات مهنية مؤهلة حتى لا يتكرر ما شاهدناه المواسم الماضية من إخراج ضعيف لأكثر المباريات، والأسوأ تأثيرًا ذلك على بعض نتائج المباريات بسبب ضعف التجهيزات الفنية في بعض الملاعب لضعف إمكانات الشركة الناقلة من جهة وضعف خبرة بعض المخرجين من جهة أخرى!

وعلى دروب الخير نلتقي.

300 ألف..
تفصل بين الأخضر والأولاد

القيمة السوقية

السعودية

القيمة السوقية:	عبد الرحمن غريب:	محمد الربيعي:	خالد الغنام:	أيمن يحيى:
9.480 مليون يورو	2.2 مليون يورو	1.3 مليون يورو	750 ألف يورو	750 ألف يورو

جنوب إفريقيا

القيمة السوقية:	لوثر سينف	ليل فوستر	جودمن موسيل
9.780 مليون يورو	3 ملايين يورو	800 ألف يورو	600 ألف يورو

الرياض ـ متعب العبد الهادي

تتقارب القيمة السوقية للاعبي المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم ونظيره الجنوب إفريقي، باستثناء الثلاثة الذين تتجاوز أعمارهم 23 عاما، إذ يتفوق "الأولاد" بفارق ضئيل لا يتجاوز الـ 300 ألف يورو.

ويلتقي المنتخبان بعد غد في الرياض ضمن استعدادات الأخضرلأولمبياد طوكيو 2021 وتبلغ القيمة السوقية للاعبي الأخضر 9 ملايين و480 ألف يورو، والجنوب إفريقي 9 ملايين و780 ألف يورو. ويتصدر عبد الرحمن غريب "الأهلي" القائمة إذ تبلغ قيمته السوقية 2.2 مليون يورو، يليه محمد الربيعي حارس الأهلي 1.3 مليون يورو، ثم خالد الغنام "النصر" 750 ألف يورو، وأيمن يحيى "النصر" بـ 750 ألف يورو أيضًا. ويعد لوثر سينف لاعب فريق بيريرا البرتغالي الأعلى قيمة في قائمة جنوب إفريقيا، بـ 3 ملايين يورو، وثانيا، ليل فوستر لاعب فيتوريا البرتغالي وقيمته السوقية 800 ألف يورو، ثم جودمن موسيل لاعب فريق باركا الجنوب إفريقي بـ 600 ألف يورو.

بخاري..
الحارس الثابت

بروفايل

بخاري

أمين بخاري

الميلاد	الوزن	الطول
2 مايو 1997م	78	194

المركز	النادي
حارس مرمى	العين السعودي

مشاركاته الموسم الماضي

المباريات	الدقائق	مستبدل	بديل
21	1776	03	0

سجل أمين بخاري حارس المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم حضورًا مميزًا في مشاركته مع الفئات السنية في المنتخبات السعودية السنية.

ويضع سعد الشهري مدرب المنتخب الأولمبي ثقته في الحارس المتطور الذي مثل المنتخبات السنية في مختلف البطولات أهمها وجوده في نهائيات كأس العالم للشباب 2017 في كوريا الجنوبية.

ويلعب بخاري لنادي العين الذي هبط إلى دوري الدرجة الأولى بعد مشاركته في دوري كأس محمد بن سلمان الموسم الماضي.

الفرج
يلحق بماجد وأنور

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم يتجه إلى منح شارة القيادة إلى سلمان الفرج خلال مشاركة الأخضر في أولمبياد طوكيو يوليو المقبل.

وفي حال تأكد الخبر فإن سلمان الفرج سيكون ثالث لاعب يتولى قيادة الأخضر في الأولمبياد بعد الثنائي ماجد عبد الله وفؤاد أنور.

وتقلد ماجد عبد الله شارة القيادة خلال مشاركة الأخضر السعودي الأولى في أولمبياد لوس أنجلوس عام 1984م حيث لعب الأخضر في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات المغرب وألمانيا والبرازيل.

وقاد فؤاد أنور تشكيلة الصقور الخضر في المشاركة الثانية عام 1996 في أتلانتا، وهي البطولة التي جاء من خلالها الأخضر في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات فرنسا وإسبانيا وأستراليا.



صورة التقطت أمس لسلمان الفرج وأيمن الخليف وأيمن يحيى وياسر الشهراني لاعبي المنتخب خلال الفترة الترفيهية في الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



إصابة رشدان

غادر عبد الرحمن رشدان، مدافع المنتخب المصري للشباب لكرة القدم، ملعب القاهرة الدولي أمام طاجيكستان، أمس، في ثمن نهائي كأس العرب تحت 20 عامًا، مصابًا.

ونُقلَ رشدان من الملعب إلى المستشفى بسيارة إسعاف، لفحص حالته.
وترك المدافع المنتمي إلى نادي وادي دجلة المصري الملعب في الشوط الثاني، بعدما تقدّم منتخب بلاده بثلاثية نظيفة، وهي النتيجة التي انتهت بها المباراة.
وينتظر صغار "الفراعنة" الفائز من مواجهة المنتخبين السعودي والسنغالي، اليوم، لملاقاته السبت المقبل في نصف النهائي.





فهد الروقي
@fahdalruqi

«ساقط كفاءة»

لا أعلم وأجزم بأن كثيرين غيري لا يعلمون كيف سيحصل ثلاثي المقدمة في ترتيب دوري المديونين "الاتحاد والنصر والأهلي" بالترتيب دون التساوي وإن كانت الفروقات غير كبيرة على شهادة الكفاءة المالية التي أصبحت شرطًا ملزمًا لتسجيل اللاعبين خاصةً أن الديون المسجلة عليها حتى تاريخ 30 إبريل "واجبة السداد فقط" تقارب نصف مليار ريال بل وإن الرقم قابل للزيادة باعتبار المستحقات الأخرى قد تكون أدهى وأمر.

هو بالنسبة لي "لغز محيّر" يصعب فك طلاسمه؛ فبعض هذه الأندية دخل في "مزايدات كبيرة" وتعاقد مع صفقتين كبيرتين على المستوى المالي ويضم بين صفوفه عددًا يفوق العدد المسموح به للاعبين الأجانب وهو مطالب بمخالصة بعضهم حتى يستقر على الرقم "سبعة" وهذا الإجراء يعني أنه "واثق" من التسجيل وما الديون المعلنة وغير المعلنة إلا رقم ليس له أهمية كبرى وحتى إن تضخم لأضعاف ذلك فالتسجيل حاصل لا محالة مقارنة بالفعل السابق "المزايدة والعقود الضخمة".

إن كان هناك "استثناء" في عملية التسجيل فهذا يلغي أهمية شهادة الكفاءة المالية ومن ثم سريان ذلك لأكثر من ناد وهذا على الأقل "ظلم الجميع عدل" حتى وإن كان ظلمًا وفي ذلك أيضًا معاقبة للأندية المتزنة ماليًا والمنضبطة في ميزانيتها دون "هياط" أو تبذير.

وإن كان هناك دعم شرفي سيحل كل هذه الإشكاليات والديون فلماذا لا يكون من البدايات وفق آلية واضحة وقبل أن تتضخم الديون حتى تصل لمبالغ فلكية؛ بعضها متأخرات في رواتب اللاعبين خصوصًا المحليين والعاملين وهو الأمر الذي يؤثر على معنوياتهم وقدرتهم على العطاء باعتبار أن ذلك مرتبط بعائلاتهم وحياتهم اليومية إلا إن كان الداعم يرغب في الإثارة والتشويق والظهور بمظهر البطل في اللحظات الأخيرة.

كل هذه احتمالات قد تكون صحيحة وقد تكون خاطئة وقد تكون الحقيقة غير ذلك تمامًا لكنها تساؤلات مطروحة في الشارع الرياضي وليس هناك وضوح تام في شأنها.

الغريب أن هناك دعمًا من "ساقطي الكفاءة المتوسطة" لساقطي الكفاءة المالية رغم خطورة هذا الدعم فالنجاح أحيانًا يستوجب استئصال مسببات الفشل من جذورها وهذا للأسف بعيد عن واقع تلك الأندية تحديدًا.

الهاء الرابعة

كم عائبٍ قد عاب ظاهر خُلّة
أمثالُها فيه وإنْ لم تَظْهر
ومن العجائب والعجائبُ جَمّةٌ
أنْ يَلْهجَ الأعمى بعيب الأعور.

بعد 4 أعوام..

السعودي يلتقي السنغالي

اليوم.. الأخضر الشاب ينشد تعويض خسارة 2017

تغطية: مازن العسرج

تعيد كأس العرب تحت 20 عامًا كرة القدم السعودية لمواجهة نظيرتها السنغالية، للمرة الثانية على مستوى فئة الشباب، حين يجمع دورها ربع النهائي منتخبي البلدين، اليوم، على ملعب القاهرة الدولي.

وسجّل دور المجموعات من كأس العالم تحت 20 عامًا، الذي استضافته كوريا الجنوبية في 2017، المواجهة الأولى بينهما.

وبإدارة تحكيمية للمجري فيكتور كاساي، خسر المنتخب السعودي الشاب تلك المباراة، بهدفين سنغاليين دون رد.

وقاد سعد الشهري، المدرب السعودي، شباب الأخضر حينذاك لتعديل الأوضاع والتأهل إلى ثاني أدوار المونديال.

ووصل صغار "أسود التيرانجا" إلى ربع نهائي كأس العرب، بعد تصدرهم المجموعة الثالثة بـ 7 نقاط، من انتصارين على لبنان وجزر القمر، وتعادل مع العراق. في المقابل شقّ الأخضر طريقه للدور ذاته عبر نيله وصافة المجموعة الرابعة بـ 6 نقاط، من انتصارين على أوزبكستان واليمن، وخسارة أمام تونس.

الأخضر في إقصائيات كأس العرب

- دور الـ 8
  يواجه السنغال اليوم
- دور الـ 4
  يواجه مصر حال التأهل
- النهائي
  يواجه الجزائر أو تونس أو جزر القمر حال التأهل

صورة التقطت أمس لتدريبات لياقية يؤديها لاعبو المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم تحت إشراف عبد الله المهيدب، اختصاصي اللياقة، في المران الأخير قبل ملاقاة السنغال اليوم (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

810 دقائق بلا خسارة

السنغال في كأس العرب

- المشاركات: 2
- المباريات: 9
- فاز: 7
- تعادل: 2
- سجل: 24
- تلقى: 5

أكمل المنتخب السنغالي للشباب لكرة القدم 810 دقائق في كأس العرب تحت 20 عامًا، دون تلقي أي خسارة حتى الآن.

وخاض المنتخب الذي يشارك في البطولة بصفته ضيفًا على العرب، 6 مباريات في النسخة الماضية، إضافة إلى ثلاث في الجارية.

وتوّج بطلًا لكأس العرب 2020، بخمسة انتصارات، أحدها بركلات الترجيح على حساب نظيره المصري في نصف النهائي، مقابل تعادل واحد مع الإمارات في دور المجموعات.

وفي الكأس الحالية عَبَرَ المجموعات بانتصارين وتعادل. ويلاقي اليوم في ربع النهائي المنتخب السعودي، بحثًا عن إتمام 900 دقيقة في كأس العرب دون خسارة.

الختام.. ثابتة وترجيح

اختتم صالح المحمدي، مدرب المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم، أمس، تحضيراته لملاقاة السنغال اليوم في ربع نهائي كأس العرب تحت 20 عامًا، بالتركيز على تنفيذ الكرات الثابتة وركلات الترجيح.

وتنوَّع المران الذي استضافه رديف ملعب القاهرة الدولي، بين التنظيم الدفاعي والتنشيط الهجومي.

وفي حال تأهله، سيلاقي الأخضر المنتخب المصري في نصف نهائي البطولة.

مباريات اليوم
كأس العرب تحت 20 عاما
ربع النهائي

السعودية	القاهرة الدولي	السنغال	06:00
تونس	القاهرة الدولي	جزر القمر	09:00

المرة الثانية.. مصر تتأهل

كرّر المنتخب المصري للشباب لكرة القدم التأهل إلى نصف نهائي كأس العرب تحت 20 عامًا، للمرة الثانية تواليًا، بفوزه أمس على نظيره الطاجيكي بثلاثية نظيفة، في دور الـ 8 من النسخة الجارية.

ومنذ عودة تنظيم البطولة عام 2011، تضمن نظامها أدوارًا إقصائية بخلاف النهائي، في آخر ثلاث نسخ فقط، 2012 و2020 و2021.

وغاب صغار "الفراعنة" عن بطولة 2012، فيما بلغوا نصف النهائي في نسختي العام الماضي والجاري.

وسجّل ثلاثية المنتخب المصري في شباك طاجيكستان أحمد شريف، المهاجم، وأحمد حواش ويوسف محمد، لاعبا الوسط، في الدقائق 29 و37 و48.

وينتظر المصريون الفائز من مواجهة اليوم بين المنتخبين السعودي والسنغالي، لملاقاته في دور الـ 4.



صورة التقطت أمس لأحمد حواش، لاعب وسط المنتخب المصري للشباب، يحتفل بتقبيل الكاميرا بعد التسجيل في مرمى طاجيكستان (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي لكرة القدم)

الحسن.. أمان دفاعي

بروفايل

عباس الحسن

- تاريخ الميلاد: 22 فبراير 2004
- المركز: لاعب وسط
- المباريات مع الفتح: 6
- دقة تمرير: 79 %



تمنح مشاركة عباس الحسن، لاعب وسط المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم، في التشكيل، أمانًا دفاعيًا لزملائه.

وأظهرت مشاركات الحسن الست في الموسم الماضي من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، امتلاكه مهارات دفاعية يمكن لصالح المحمدي، مدرب الأخضر، التعويل عليها في كأس العرب تحت 20 عامًا الجارية حاليًا في مصر.

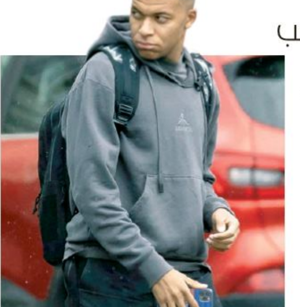
وامتلك الحسن نجاحًا في افتكاك الكرة من منافسيه بنسبة 50 في المئة، فيما شتت 6 كرات وقطع اثنتين خلال 306 دقائق لعب في الدوري.

وبلغت دقة تمريراته ما يقارب الـ 79 في المئة تهبط 5 درجات حين يمرر في ساحة الخصم، بحسب إحصاءات موقع رابطة الدوري السعودي للمحترفين.

مبابي: طي الصفحة صعب

بوخارست ـ الفرنسية

أقرّ كيليان مبابي مهاجم منتخب فرنسا الأول لكرة القدم بأنه سيكون صعبًا عليه نسيان إهداره ركلة ترجيحية أدت إلى خروج المنتخب من ثمن نهائي يورو 2020 أمس الأول أمام سويسرا.
وقال مبابي "22 عامًا" أمس: "من الصعب جدًا طي الصفحة. حزن عميق بعد هذا الإقصاء". وتابع: "أنا آسف لهذه الركلة. أردت المساعدة لكنني أخفقت. من الصعب النوم، لكنها للأسف مخاطر هذه الرياضة التي أحب". وخلافًا لمونديال 2018 حيث لعب دورًا رئيسًا في منح فرنسا لقبها العالمي الثاني بعد 1998، عجز مبابي عن التسجيل في أربع مباريات في النهائيات الحالية.


صورة التقطت أمس لكليان مبابي مهاجم المنتخب الفرنسي عقب عودته إلى باريس مع زملائه بعد خروجهم من بطولة يورو 2020 (الأوروبية)

فرنسا.. ارتجال وخيبة أمل

باريس ـ الفرنسية

هاجمت الصحافة الفرنسية أمس بطل مونديال 2018 عقب الخروج بركلات الترجيح "4ـ5" في ثمن نهائي يورو 2020 أمام سويسرا، إثر تعادلهما في الوقت الرسمي والشوطين الإضافيين 3ـ3، مشيرة إلى أن المنتخب فقد المفاتيح وارتجل كثيرًا.
وعنونت "ليكيب" الرياضية: "مدمَّرون"، فيما كتبت "لوباريزيان": "الخيبة". وأطلقت أحكامًا قاسية على بطل نسختي 1984 و2000 : "لا يستحق الديوك التقدّم أبعد من ذلك".
وبحثت الصحف عن الأخطاء في مباراة دامت 120 دقيقة، وانتهت بإهدار المهاجم كيليان مبابي ركلة ترجيحية. كما طالت سهام الانتقاد ديدييه ديشان المدرب، فكتب موقع مجلة "سوفوت": "هل نسي ديشان أنه يملك 26 لاعبًا؟"، تابعت: "كان بمقدور الاحتياطيين ضخ طاقة جديدة افتقدها المنتخب الفرنسي".
وكتبت "لوموند": "لقد ارتجل ديشان كثيرًا في هذه البطولة".
وأشار معظم المعلقين إلى أخطاء ديشان، لاسيما في بداية المباراة، وتحدثت "ليكيب" عن "تقسيم غير مفهوم"، فيما كتبت "سوفوت": "مسؤوليته كبيرة"، مشيرة إلى فريق "لم يجد أبدًا المفاتيح، ويعطي شعورًا بفقدان التوازن".

L'EQUIPE
ANÉANTIS
A L'AMANDE
RICARD

ضوئية من غلاف صحيفة ليكيب الصادرة أمس


عدنان جستنية
@Adndn_Jas

أندية «ما شاء الله» وأندية «الشكوى لله»

من المؤكد أن وضع الأندية السعودية ماليًا، قبل وبعد جائحة كورونا، لا يقارن بأي حال من الأحوال بحال ووضع أندية النصر والهلال والشباب، وإن كان "شيخ" أندية الوسطى الأضواء ليست مسلطة عليه، إلا أن الظاهر لنا عبر الأسماء التي تعاقد معها في الموسم المنصرم، ومن سيتعاقد معها هذا الموسم، أن "الليث" في حالة من "البحبوحة" والرغد المالي الذي يجعله في منافسة "عادلة" مع اثنين من جيرانه الأصغر عمرًا منه.

ـ من المؤكد أيضًا عبر ما هو ملاحظ على إدارتي الاتحاد والأهلي أنهما تشتكيان "الويل" من نقص حاد جدًا في الموارد المالية، إضافة إلى "شح" كبير على مستوى الدعم المالي، الذي كان يأتي من تبرعات أعضاء الشرف، ممن أصبح يطلق عليهم اليوم "الأعضاء الذهبيين"، على العكس تمامًا من أندية "العاصمة"، التي تعيش في أفضل حال وعهد "زاهر" لا مثيل له، وإن اختلفت بطبيعة الحال "موازنة" لاختلاف له علاقة بمكانة وحجم الداعمين، سواء المعروفين منهم أو من يفضلون التبرع "خفية" بلا ضوضاء ولا أضواء.

ـ ومن المؤكد أن الضائقة المادية التي تعاني منها إدارتا الاتحاد والأهلي تسري هي الأخرى على بقية الأندية، التي عانت الكثير من "تخبطات" إدارات سابقة، ولم تجد من "يعينها" ويعالج قضايا واستحقاقات وديون مطلوب حلها وسدادها، باستثناء الأندية "المبسوطة" ماليًا، "اللهم لا حسد"، التي بإمكانها إنهاء مشكلة ما يسمى بشهادة "الكفاءة المالية" في يوم وليلة، وبالتالي التعاقد مع لاعبين محليين وأجانب قبل انتهاء فترة التسجيل والمشاركة في البطولة القارية.

ـ وأخيرًا، من المؤكد في ظل وجود "فوارق" كبيرة لا يمكن إغفالها بين معاناة الأندية الكبيرة، التي تشتكي من الشح المادي، والأندية التي كانت تعتمد طيلة عمرها ومسيرتها على مداخيل محدودة بمقدورها اليوم "التكيف" مع مرحلة جديدة زادت من "قوتها" وزارة الرياضة حسب استراتيجية الدعم المقدم لكافة الأندية، ونظام "الحوكمة" الذي يتحكم في آلية هذا الدعم..

ـ بين هذه التأكيدات "الجازمة" ومن يندرج في محتواها بين أندية "مبسوطة"، اللهم زد وبارك فيما وهبتها وأنعمت عليها، وأندية تنتظر من ينظر لها بعين الرأفة والرفق بحالها وجبر خواطر جماهيرها، "اللهم" حنّن القلوب عليها من حيث "تعلم ولا تعلم"، لا أدري حقيقة كيف بمقدور إدارتي الاتحاد والأهلي "تجاوز" الأزمة المادية "الطاحنة"، التي أدت بهما إلى ممارسة "الصمت" وحالة من "العزلة" متأملة أبواب "الفرج" تفتح لهما "سريعًا" لإنقاذهما، ولسان حال رئيسيهما "الحايلي والنفيعي" يقول: "الشكوى لله".

سويسرا تطارد الفوز الثاني

خسرت 16 مواجهة أمام إسبانيا وتعادلت 5 مرات



سويسرا أمام إسبانيا

المواجهات:	22
الفوز:	1
التعادل:	5
الخسارة:	16
سجل:	18
استقبل:	48

صورة التقطت أمس للويس إنريكي مدرب المنتخب الإسباني الأول وبعثة المنتخب في طريقهم لصعود الطائرة التي أقلّتهم إلى مطار بولكوفو الدولي في مدينة سانت بطرسبرج الروسية (المركز الإعلامي ـ المنتخب الإسباني)

بوخارست ـ الرياضية

يخطط المنتخب الإسباني الأول لكرة القدم على مواصلة هيمنته التاريخية على نظيره السويسري عندما يلتقيه الجمعة المقبل في ربع نهائي يورو 2020 على ملعب جازبروم أرينا في مدينة سان بطرسبرج الروسية، في المواجهة رقم 23 بينهما.
وتأهل منتخب لاروخا إلى دور ربع النهائي، بعد فوز مثير أمس الأول 5ـ3 على كرواتيا في الشوطين الإضافيين، بينما أطاحت سويسرا بفرنسا بطلة العالم في مباراة حبست الأنفاس حتى ركلات الترجيح. وبحسابات الأرقام والتاريخ يملك المنتخب الإسباني الفرصة في تجاوز نظيره السويسري، فمن أصل 22 مباراة سابقة فاز في 16 مواجهة، وتعادل في 5، بينما خسر مرة واحدة "0ـ1" كانت في دور المجموعات في كأس العالم في جنوب إفريقيا. وسجل الإسبان 48 هدفًا بينما اهتزت شباكهم 18 مرة.
وبينما عبرت سويسرا في إحدى المرات النادرة إلى ربع النهائي في البطولات الكبرى ما عدا بلوغها ربع نهائي مونديال 1954، الذي استضافته على أرضها، لم تكن لقمة سائغة، تملك إسبانيا سجلًا حافلًا بالألقاب حيث أحرزت لقب الأمم الأوروبية 3 مرات في 1964 و2008 و2012، إضافة إلى لقب في كأس العالم عام 2010.

تشاكا: كتبنا التاريخ

بوخارست ـ الفرنسية

أكد جرانيت تشاكا، لاعب وسط المنتخب السويسري الأول لكرة القدم، أنهم كتبوا تاريخ المنتخب بعد العودة المثيرة من الخسارة 1ـ3 أمام فرنسا بطلة العالم إلى الفوز بركلات الترجيح والتأهل إلى ربع نهائي بطولة يورو 2020.
وأوضح تشاكا لاعب أرسنال الإنجليزي أمس: "ركلة الجزاء التي أهدرناها كسرتنا قليلًا. لكننا أظهرنا شخصية قوية بعد تخلفنا 1ـ3 ضد فرنسا". وتابع "كتبنا تاريخ المنتخب السويسري. الجميع، بمن فيهم الجهاز الفني، يجب أن يكونوا فخورين".
ورأى فلاديمير بتكوفيتش المدرب الذي حافظ على رصانته معظم فترات المباراة: "هذا الفوز يساعدنا من الناحية الذهنية ورفع الثقة. لم يعد بمقدوري الكلام في النهاية، كنت مرهقًا ولم أعد أملك الصوت".
تابع: "الأهم في آخر نصف ساعة كان الحفاظ على الكرة، لم نعد نملك الطاقة، ربما أكثر من فرنسا".
وضربت سويسرا موعدًا في ربع النهائي مع إسبانيا التي تخطت كرواتيا 5ـ3 بعد التمديد في مباراة مثيرة أيضًا.

صورة التقطت أمس الأول لجرانيت تشاكا لاعب المنتخب السويسري الأول لكرة القدم يحتفل مع أحد زملائه بالفوز على فرنسا (الأوروبية)

نجم من اليورو

مولر.. الهاتريك الأول

الرياض ـ أحمد الخلف

لم تشهد بطولة الأمم الأوروبية منذ انطلاقة نسختها الأولى عام 1960 نجاح أي لاعب في تسجيل الـ "هاتريك"، وكان أقصى ما تم الوصول إليه تسجيل هدفين خلال مباراة واحدة، حتى جاء العام 1976 في يوغسلافيا عندما وضع ديتر مولر مهاجم ألمانيا الغربية نهاية لهذه العقدة، وذلك خلال مواجهة صاحبة الأرض في نصف النهائي، ليدون الهاتريك الأول في تاريخ البطولة.
وسجل مولر الثلاثية في الدقائق 82 و115 و119، ويتوج بلقب هداف البطولة برصيد 4 أهداف.
ولعب مولر 12 مباراة دولية فقط، وسجل 9 أهداف واعتزل اللعب في يوليو 1999.


صورة التقطت لمولر لاعب منتخب ألمانيا الغربية الأول لكرة القدم السابق خلال مباراة في بطولة الأمم الأوروبية عام 1976 (أرشيفية)







حظي المنتخب الإنجليزي بدعم كبير من الجماهير داخل الملعب وخارجه، وحضر 45 ألف متفرج في ملعب ويمبلي لمتابعة مباراة إنجلترا أمام ألمانيا في قمة مواجهات الدور ثمن النهائي من بطولة يورو 2020، كما امتلأت الساحات خارج الملعب.. وفي الصور التي التقطت أمس تظهر في الأولى فتاتان من مشجعي منتخب إنجلترا في منطقة المشجعين قبل بداية المباراة.. وفي الثانية الأمير ويليام وكاثرين زوجته يصفقان خلال المباراة.. وفي الثالثة 3 مشجعات إنجليزيات يحتفلن بعد نهاية المباراة (الألمانية والفرنسية)



صورة التقطت أمس لرحيم ستيرلينج بعد تسديده الكرة على مرمى المنتخب الألماني مسجلًا الهدف الأول لإنجلترا.. ويظهر نوير وهوملز يحاولان التصدي لها دون فائدة (الفرنسية)

على الطريقة الكورية..

الإنجليز يقهرون ألمانيا

الأسود الثلاثة في ربع النهائي.. وستيرلينج يدخل التاريخ

لندن. الرياضية

ودع المنتخب الألماني الأول لكرة القدم بطولة يورو 2020، أمس، على يد نظيره الإنجليزي 0.2 في دور الـ 16. وأعاد الخروج الألماني إلى الذاكرة سقوطه الكبير في كأس العالم 2018، على يد منتخب كوريا الجنوبية بهدفين دون رد في دور المجموعات للمونديال الروسي.

وكان هذا الانتصار الأول على الإطلاق لإنجلترا في الوقت الأصلي في مباراة بالأدوار الإقصائية في بطولة أوروبا وجاء بعد فترة من الحديث عن التفوق التاريخي لألمانيا.

وتقدم المنتخب الإنجليزي في الدقيقة 75 بهدف سجله رحيم ستيرلينج، ليرفع رصيده إلى ثلاثة أهداف في البطولة.

وأصبح ستيرلينج أول لاعب في تاريخ إنجلترا ينجح في تسجيل أول 3 أهداف لمنتخب بلاده في بطولة كبرى منذ جاري لينيكر الذي حقق هذا الإنجاز في كأس العالم عام 1986. وأضاف هاري كين الهدف الثاني في الدقيقة 86، محرزًا أول أهدافه في البطولة.

مواجهات المنتخبين
في البطولات الكبرى

8 مباريات	3 فوز إنجلترا
3 تعادلات	2 فوز ألمانيا

الهدف
الأول



أحرز هاري كين، مهاجم منتخب إنجلترا الأول لكرة القدم، أول أهدافه في البطولة في شباك منتخب ألمانيا خلال دور الـ 16 ضمن مسابقة كأس أمم أوروبا "يورو 2020" على ملعب "ويمبلي" في المباراة التي انتهت 0.2 للإنجليز. (رويترز)

شباك
نظيفة



حافظ جوردان بيكفورد، حارس منتخب إنجلترا الأول لكرة القدم، على نظافة شباكه في البطولة القارية، ولم تهتز شباك الحارس الإنجليزي في 4 مباريات أمام كرواتيا وإسكتلندا والتشيك والمنتخب الألماني. (الفرنسية)

انفراد
مولر



بعد تقدم الإنجليز بالهدف الأول في الدقيقة 75، سنحت فرصة مميزة للألمان للتعادل، حيث انفرد توماس مولر بالحارس الإنجليزي، لكنه سدد بجانب القائم الأيمن بشكل غريب جدًا. (الرياضية)

ربع النهائي..

أوكرانيا ظهور أول

أقصى السويد.. أكمل عقد الثمانية.. ويواجه إنجلترا

الفريقان	الاستحواذ	التسديدات	الأخطاء	الركنيات	التسلل
السويد	%45	13	11	6	2
أوكرانيا	%55	15	7	2	3

جلاسكو . الرياضية

تأهل منتخب أوكرانيا الأول لكرة القدم إلى الدور ربع النهائي من بطولة أمم أوروبا للمرة الأولى في تاريخه، بفوزه القاتل على نظيره السويدي بهدفين مقابل هدف، أمس، على ملعب هاميدن بارك في جلاسكو.

ويدين المنتخب الأوكراني بهذا التأهل إلى أرتيم دوفبيك، الذي سجل الهدف الثاني في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلًا من الضائع في الشوط الإضافي الثاني.

واحتكم المنتخبان إلى شوطين إضافيين بعد تعادلهما في الوقت الأصلي بهدف لكل منهما. وأكمل منتخب أوكرانيا عقد المتأهلين إلى ربع النهائي، ليضرب موعدًا مع نظيره الإنجليزي السبت المقبل على ملعب الأولمبيكو في روما.

في المقابل، أخفق منتخب السويد في تكرار سيناريو نسخة البطولة عام 2004 حين بلغ الدور ربع النهائي، علمًا بأن أفضل إنجاز له كان الوصول إلى نصف نهائي البطولة عام 1996.






عاشت جماهير المنتخب الأوكراني ليلة لا تنسى على ملعب هاميدن بارك في جلاسكو بعد التأهل إلى ربع نهائي بطولة أمم أوروبا عقب الفوز على السويد بهدفين مقابل هدف.. وفي الصور التي التقطت أمس جماهير أوكرانية تحتفل بالإنجاز في مدرجات الملعب (الفرنسية والأوروبية)



صورة التقطت أمس لأورساتو الحكم الإيطالي يشهر البطاقة الحمراء لدانيالسون لاعب المنتخب السويدي (الفرنسية)

الحمراء تتجاوز رقم 2016

جلاسكو . الرياضية

تجاوزت البطاقات الحمراء في بطولة أمم أوروبا الجارية حاليًا عدد حالات الطرد التي شهدتها النسخة الماضية من البطولة، بعد طرد ماركوس دانيالسون، لاعب منتخب السويد، في لقاء أوكرانيا أمس في ختام منافسات دور الـ 16.

ونال السويدي دانيالسون البطاقة الحمراء في الشوط الإضافي الأول، ليرفع حالات الطرد إلى خمس، قبل ثلاث مراحل من ختام البطولة، مقارنة بـ 4 حالات طرد في نسخة "يورو 2016" التي استضافتها فرنسا.



صورة التقطت أمس لفورسبيرج لاعب منتخب السويد يحاول تجاوز ستيبانينكو وسيدورتشوك لاعبي منتخب أوكرانيا (الفرنسية)

فورسبيرج.. التسجيل يتواصل

جلاسكو . الرياضية

واصل إيميل فورسبيرج، لاعب منتخب السويد الأول لكرة القدم، تسجيل الأهداف للمباراة الثالثة على التوالي بعدما أحرز هدفًا في مرمى أوكرانيا قاد به منتخب بلاده إلى التعادل في الشوط الأول من المباراة التي جمعت المنتخبين أمس في دور الـ16 من بطولة أمم أوروبا.

والهدف هو الثالث للسويدي فورسبيرج بعد أن سجَّل هدفين في دور المجموعات، الأول من ركلة جزاء حسم به مواجهة سلوفاكيا، والثاني في لقاء بولندا الذي كسبه منتخبه بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

هدف لا ينسى



صورة التقطت للفرنسي بايت لحظة تسجيله هدفًا في مرمى رومانيا خلال افتتاح "يورو 2016" (أرشيفية)

بايت ينقذ فرنسا

بايت في "يورو 2016"

لعب	أساسي	بديل	الدقائق	سجل	صنع
7	6	1	506	3	2

الرياض . أحمد الخلف

اصطدم المنتخب الفرنسي الأول لكرة القدم "المستضيف" بنظيره الروماني على ملعب دي فرانس في العاصمة باريس في افتتاح بطولة أمم أوروبا 2016، وبعد 90 دقيقة حبست أنفاس 75 ألف متفرج سيطر التعادل الإيجابي على مجريات المباراة بهدف لمثله.

وفي الدقيقة الأخيرة تلقى ديميتري بايت الكرة من زميله نجولو كانتي على حدود منطقة الجزاء، وسط 3 من مدافعي رومانيا كانوا يحجبون مرمى تاتاروسانو الحارس الروماني، لكن بايت سدد كرة قوية سكنت المرمى الروماني هدفًا فرنسيًا ثانيًا حسم به لقاء الافتتاح ومهّد الطريق لتجاوز دور المجموعات، قبل أن يواصل المشوار ويبلغ نهائي البطولة.

2 يوليو.. كابوس إيطالي

انتصارات الأزوري تغيب قبل المواجهة الثالثة أمام بلجيكا

إيطاليا قبل لقاء بلجيكا

2 يوليو 2000	2 يوليو 2016
المناسبة	المناسبة
بطولة أمم أوروبا	بطولة أمم أوروبا
الدور	الدور
النهائي	ربع النهائي
المنافس	المنافس
فرنسا	ألمانيا
النتيجة	النتيجة
الخسارة 2.1	الخسارة 6.5 بالترجيحية

ميونيخ ـ الرياضية

يستعد المنتخب الإيطالي الأول لكرة القدم لخوض مباراته الثالثة في الثاني من يوليو خلال تاريخ مشاركاته القارية، حينما يواجه نظيره البلجيكي بعد غد، على ملعب أليانز أرينا في ميونيخ في ربع نهائي بطولة "يورو 2020".

وتحمل مواجهات المنتخب الإيطالي في هذا التاريخ ذكريات مريرة لجماهيره بعد أن تلقى ضربتين موجعتين في نسختين سابقتين من بطولة أمم أوروبا، وكانت الأولى في نهائي "يورو 2000"، ووقتها كانت جماهيره تتأهب للاحتفال باللقب بعد تقدم على فرنسا بهدف حتى الدقيقة 90، قبل أن ينتفض الديوك ويدركوا التعادل في الوقت القاتل، ومن ثم يسجلون هدفًا ذهبيًا حرم الطليان التتويج باللقب.

أما المباراة الثانية، التي جرت في الثاني من يوليو، فكانت في ربع نهائي النسخة الماضية "يورو 2016"، وأيضًا انتهت بحسرة إيطالية بعدما ابتسمت ركلات الترجيح للمنتخب الألماني الذي انتصر 5ـ4 عقب تعادلهما بهدف لكل منهما في الوقتين الأصلي والإضافي.



صورة التقطت أمس لجورجيو كيلليني مدافع منتخب إيطاليا الأول لكرة القدم خلال التدريبات استعدادًا للقاء بلجيكا بعد غد في الدور ربع النهائي من بطولة أمم أوروبا (المركز الإعلامي ـ منتخب إيطاليا)



الدنمارك يتأهب

كثّف منتخب الدنمارك من درجة استعداداته لمواجهة التشيك في ربع نهائي بطولة أمم أوروبا.. وفي الصورة التي التقطت أمس الدنماركي ماتياس يانسن لحظة تسديد الكرة في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ منتخب الدنمارك)



كورتوا يستعرض

أدى تيبو كورتوا حارس مرمى منتخب بلجيكا تدريبات خاصة استعرض من خلالها مهاراته في الكرة قبل لقاء إيطاليا في ربع نهائي بطولة أمم أوروبا.. وفي الصورة التي التقطت أمس كورتوا يسدد الكرة برأسه (الأوروبية)



زلاتكو مستمر

يخطط زلاتكو، مدرب كرواتيا، للاستمرار وقيادة المنتخب خلال تصفيات مونديال 2022.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول المدرب الكرواتي يتوسط مساعديه أثناء مواجهة إسبانيا التي خسرها 5.3 في ثمن نهائي "يورو 2020" (أسوشيتد برس)

الشكوك

تحاصر هازارد

ميونيخ ـ الرياضية

تحوم الشكوك حول مشاركة إدين هازارد لاعب منتخب بلجيكا الأول لكرة القدم في مواجهة إيطاليا بعد غد، في ربع نهائي بطولة أمم أوروبا بعد تعرضه لإصابة في أربطة الساق خلال لقاء البرتغال في دور الـ 16.

كما يعاني دي بروين من إصابة في الكاحل، لكن يرجح مشاركته أمام إيطاليا.

وقال روبرتو مارتينيز في مؤتمر صحافي أمس الأول: "يتحتم على دي بروين وهازارد أن يستعيدا نشاطهما سريعًا تحسبًا لتأهل الفريق إلى المربع الذهبي الذي يجري بعدها بأربعة أيام على ملعب ويمبلي".

وأضاف: "همنا الأكبر في الوقت الراهن هو أن المباراة أمام إيطاليا جاءت سريعًا، كيفين وهازارد على الأرجح لن يكونا جاهزين بنسبة 100 في المئة، لكننا نستغل كل يوم في محاولة تجهيزهما بقدر الإمكان".



صورة التقطت أمس لإدين هازارد لاعب منتخب بلجيكا يتحدث إلى ثورجان شقيقه الجالس على يمين سائق العربة قبل بداية التدريبات (الأوروبية)

الحلم

الأكبر

«هدفي هو الفوز بأكبر عدد ممكن من الألقاب، خاصة مع المنتخب الإيطالي، والحلم الأكبر هو الفوز بالكرة الذهبية، سأبذل قصارى جهدي، ثم سنرى ما سيحدث»

جيانلويجي دوناروما
حارس منتخب إيطاليا

جودة

عالية

«دخلت إيطاليا البطولة بحظوظ ضئيلة، لكن بالنسبة لكيفية تصرفهم، يجب القول إنهم منتخب رائع من حيث الجودة العالية والجماعية، دعونا نأمل أن يفوز الأفضل في لقاء الجمعة»

يان فيرتونجين
لاعب منتخب بلجيكا

تحديات

صعبة

«أشعر بالكثير من العاطفة لتمثيل بلدي، وأن أكون قادرًا على مساعدتهم على العبور للدور التالي، علينا الاعتراف بأن الحظ حالفنا قليلًا، تنتظرنا تحديات صعبة تحتاج منا إلى عمل كبير»

ثورجان هازارد
لاعب منتخب بلجيكا

من ذاكرة اليورو

كرالج..

مشاركة كارثية

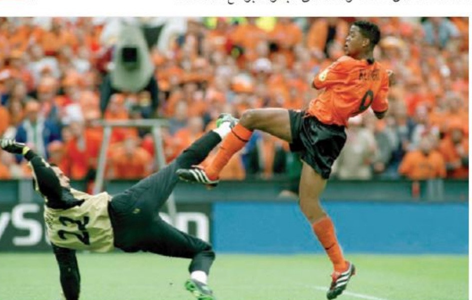
الرياض ـ أحمد الخلف

يعد إيفيكا كرالج، حارس مرمى منتخب يوغسلافيا السابق، الحارس الوحيد الذي تلقى 6 أهداف خلال مباراة في تاريخ بطولة أمم أوروبا، وكان ذلك في مباراة هولندا في الدور ربع النهائي من نسخة البطولة عام 2000.

وانتهت تلك المواجهة لمصلحة هولندا 6ـ1 منها ثلاثية للمهاجم كلويفرت. وقبل البطولة، قرر كرالج التخلي عن رقم قميصه "1"، وخوض المباريات بالقميص "22"، كنوع من التفاؤل، لكن هذا الظهور كان كارثيًا بكل ما تحمل الكلمة من معنى بعدما استقبل 13 هدفًا ليصبح الأكثر استقبالًا للأهداف خلال نسخة واحدة من البطولة بواقع 13 هدفًا.

كرالج في «يورو 2000»

لعب	فاز	تعادل	خسر	استقبل
4	1	1	2	13



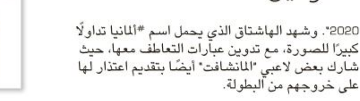
صورة التقطت لكرالج يتدخل بقوة على الهولندي كلويفرت خلال لقاء المنتخبين في "يورو 2000" (أرشيفية)




الطفلة الباكية.. مواساة المغردين

الرياض . الرياضية

تعاطف مغردون في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مع طفلة ألمانية ظهرت تبكي ووالدها يواسيها بعد خسارة منتخب بلادها أمام إنجلترا أمس في "يورو 2020". وشهد الهاشتاق الذي يحمل اسم #ألمانيا تداولًا كبيرًا للصورة، مع تدوين عبارات التعاطف معها، حيث شارك بعض لاعبي "المانشافت" أيضًا بتقديم اعتذار لها على خروجهم من البطولة.



مبابي
يتصدر المنصات بالحزن والحسرة
الأساطير يتعاطفون.. و7 ملايين تفاعلوا مع بيانه

الرياض . الرياضية

سيطر الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، على التفاعل الأكبر في منصات التواصل الاجتماعي بعد البيان الذي اعتذر فيه عن إضاعته ركلة الجزاء أمام سويسرا، وكشفه الحالة النفسية التي يمر بها.

وظهر ابن الـ 22 عامًا عبر منصاته على إنستجرام وفيسبوك وتويتر من خلال نشره صور حسرته بعد إضاعة ركلة الجزاء، وإشارته إلى أنه من الصعب طي صفحة الحزن بعد الخروج، وكذلك صعوبة النوم نتيجة ما يشعر به.

وسرعان ما حظي المهاجم الدولي بتعاطف كبير من أساطير ونجوم كرة القدم ومعجبيه من خلال التفاعل الكبير معه، سواء بالإعجاب ببيانه أو الردود عليه من خلال منصاته.

وحظي البيان بأكثر من سبعة ملايين إعجاب في المنصات الثلاث، إضافة إلى 198 ألف تعليق، و70 ألف مشاركة في فيسبوك وتويتر، ليصبح بذلك الأكثر تفاعلًا في جميع منصات التواصل الاجتماعي.

وكان البرازيلي بيليه أسطورة كرة القدم من أوائل المتعاطفين، حيث وجَّه رسالة إلى مبابي عبر "تويتر" جاء فيها: "ابق رأسك مرفوعًا يا كيليان.. غدًا هو أول يوم في رحلة جديدة".

وردَّ عليه الإنجليزي ديفيد بيكهام، أسطورة مانشستر يونايتد، من خلال التعليق على البوست في إنستجرام بقوله: "ابق قويًا يا صديقي.. كرة القدم مليئة بالتقلبات، ولكنَّ الأمر كله يتعلق بالحفاظ على رأسك عاليًا والعمل الجاد ومعرفة أن شعبك والعالم يحبك"، فيما اختار الكاميروني صامويل إيتو مهاجم فريق برشلونة السابق تذكيره بصغر عمره والإنجازات التي حققها، مع إشارته له بأن المستقبل كبير أمامه.

أما زملاؤه في المنتخب فقد ظهروا بصور من مواساتهم لمبابي داخل الملعب وتدوين عبارات التعاطف معه، حيث قال كريم بنزيمة: "نحن نواصل الكفاح من أجل الاستعداد للمستقبل والعودة أقوى"، وأضاف كومان: "معك.. سنعود سريعًا أقوى". وتعاطفت معه الجماهير الفرنسية بنشر صور فرحته بالأهداف التي حققها في مونديال 2018، وجائزة أفضل لاعب شاب التي حصل عليها، إضافة إلى احتفائه مع زملائه بالبطولة.

تفاعل مبابي

الردود	الريتويت	التفضيل
198 ألفًا	70 ألفًا	7 ملايين



تغريدة هالاند
تغضب الألمان

الرياض . الرياضية

أثارت تغريدة النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم فريق بوروسيا دورتموند الأول لكرة القدم، جدلًا كبيرًا عبر موقع "تويتر" من قبل الجماهير الألمانية، بعدما ظهر منحازًا للمنتخب الإنجليزي خلال المباراة التي جمعت المنتخبين أمس ضمن "يورو 2020". وظهر هالاند مع بداية الشوط الثاني، وعلَّق قائلًا: "حان الوقت لإحضار سانشو"، في إشارة ضرورة دفع جاريث ساوثجيت مدرب المنتخب الإنجليزي بزميله في الفريق لتغيير موازين المباراة، حيث ردت عليه الجماهير الألمانية بسخرية عدم وجود منتخب بلاده في البطولة. وبلغت الردود على التغريدة 4.5 ألف، إضافة إلى 160 ألف إعجاب، و35 ألف ريتويت.

Erling Haaland @ErlingHaaland

Time to bring on Sancho...

8:51 PM · Jun 29, 2021 · Twitter for Android

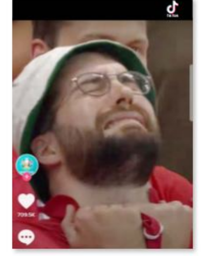
«تيك توك»
تجذب المشجعين بمنصة افتراضية

الرياض . بهاء الدين فرح

أطلقت "تيك توك" أول منصة افتراضية للمشجعين في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، لإشراكهم في يورو 2020 تضم أكثر من 3 آلاف مشجع.

وقال لـ "الرياضية" رامي زيدان، رئيس قسم الفيديو والإبداع في "تيك توك": "بفضل إمكانات الواقع الافتراضي يستطيع المستخدمون مشاركة حبهم للعبة بالاستفادة من ميزات تأثيرات الواقع الافتراضي". ولفت إلى أن المستخدمين بإمكانهم مشاركة استعداداتهم ليوم المباراة، سواء كان ذلك بتزيين غرف المشاهدة وكشفهم عن الفرق التي يشجعونها من خلال ارتداء قمصانها أو رسم ألوانها على وجوههم.

وأضاف: "يمكن كذلك إظهار تفاعل المشجعين مع كل اللحظات في البطولة، وتقليد أشهر احتفالات الأهداف". يذكر أن الوسم الخاص بالبطولة #UEFAEURO حقق58 مليون تفاعل .



#إنجلترا-ألمانيا..
8 هاشتاقات وترند عالمي

الرياض . الرياضية

حظيت مباراة إنجلترا وألمانيا في "يورو 2020"، أمس، بتفاعل كبير في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، من خلال تصدرها الترند العالمي بثمانية هاشتاقات.وجمعت الهاشتاقات 1.2 مليون تغريدة، جاء التفاعل الأكبر فيها بوسم #كين بـ 280 ألف تغريدة، يليه #إسترلينج بـ 202 ألف تغريدة، ثم #ساكا بـ111 ألفًا، و#لوك شاو بـ 60 ألفًا. أما سانشو الغائب عن اللعب فقد ظهر اسمه أيضًا في الترند بـ 100 ألف تغريدة.

تفاعل المباراة

- التغريدات 1.2 مليون
- كين 280 ألفًا
- إسترلينج 202 ألف

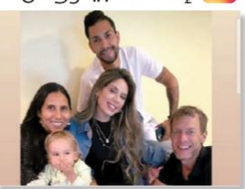


فرحة الرئيس



استعرض بوريس جونسون، رئيس الوزراء الإنجليزي، عبر حسابه على "تويتر"، صورة ظهر فيها مع زوجته يتابعان مباراة منتخب بلادهما أمام ألمانيا في "يورو 2020" أمس، إضافة إلى فرحتهما بالفوز.

إطلالة بيتروس



أطلَّ البرازيلي بيتروس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر إنستجرام بصور مع أفراد أسرته، مكتفيًا بوضع أيقونة قلب.

تدريب مشترك



نشر البرازيلي كوتينيو، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك صورًا له مع زوجته يتدربان معًا في صالة رياضية، وعلق قائلًا: "شركاء في كل شيء".

رحلة العودة



بث الأرجنتيني سيرجيو فيتور، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورًا له داخل الطائرة في طريق عودته إلى السعودية، استعدادًا للموسم الجديد.

لحظة عائلية



شارك الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، متابعيه عبر منصاته بصور من احتفاء أسرته به بمناسبة يوم ميلاده بعد بلوغه 33 عامًا على أحد الشواطئ من خلال حفل شواء.

المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
Saudi Research & Media Group
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة 1987
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

للمتعة بقية

اليوم تتوقف متعة كرة القدم التي أشبعتنا بها "يورو 2020" بانتهاء دور ثمن النهائي وتأهل ثمانية منتخبات إلى ربع النهائي المنتظر، لكن عشاق المتعة والإبداع تمنوا استمرار البرتغال وهولندا وفرنسا حيث صنّاع المتعة خاصةً "رونالدو وبوجبا ومبابي" وغيرهم من النجوم. وأكتب المقال قبل مباراة سيغادر فيها "إنجلترا أو ألمانيا" فهل ما زال "للمتعة بقية"؟.

بعد مباراتي يوم الإثنين التي شهدت تسجيل 14 هدفًا بمختلف الطرق وعبر أحداث دراماتيكية لم تشهد البطولات يومًا مشابهًا له، أحسسنا بالتشبع الكروي لدرجة نستبعد معها تكرار جرعة الإبداع والاستمتاع، لكن كرة القدم علمتنا أنه لا تتوقف عن تقديم الإثارة والجنون من خلال قلب النتائج في الوقت القاتل وعكس التوقعات التي تسبق المباريات ويقيني أن "للمتعة بقية".

أكثر ما لفت نظري في مباراتي الإثنين أن "فرنسا وإسبانيا" حين تقدمتا في النتيجة بفارق هدفين مع بقاء دقائق على نهاية المباراة لم يعمد أي فريق منهما إلى إضاعة الوقت، في حين نشاهد كيف تتعامل بعض الأندية في ظروف مشابهة فيتكرر سقوط لاعبي الفريق المتقدم في منظر يثير الاستفزاز والاشمئزاز، بيد أن نجوم "يورو 2020" زادوا ثقتنا بأن "للمتعة بقية".

بقيت 8 منتخبات عينها على اللقب وكل منها يحلم بالعودة من "ويمبلي" بالكأس الغالية، وقد علمتنا البطولة أن نترك التوقعات جانبًا فقد خرج من ثمن النهائي بطل كأس العالم "فرنسا" وبطل اليورو "البرتغال"، وما زال أمل المتابعين وصول منتخبين كبيرين للنهائي لأن البطولة تستحق أن يكون ختامها مسكًا، ولعل "بلجيكا" هي المنتخب المفضل لغالبية المتابعين الذين خرجت منتخباتهم المفضلة، فهذا المنتخب يحتل صدارة تصنيف الاتحاد الدولي لفترة طويلة لكنه لم يحقق أي لقب كبير رغم وجود كوكبة من النجوم الذين سيضمنون أن "للمتعة بقية".

تغريدة tweet:

ويبقى خروج "رونالدو" الأكثر ألمًا لعشاق المتعة حيث بطولة اليورو الأخيرة للنجم الذي حطم الأرقام القياسية على مستوى النادي والمنتخب والبطولات، فهو الهداف التاريخي لريال مدريد ودوري الأبطال والبرتغال وجميع المنتخبات واليورو وكأس العالم للأندية، لذلك سيترك غيابه فراغًا في عالم المستديرة لن يعوضه نجم قادم، خصوصًا "أمبابي" الذي كانت الآمال معلقة عليه فخيبها بسلبية أدائه في جميع مباريات البطولة التي غادرها بعد إهدار ركلة الترجيح الحاسمة، وعلى منصات المتعة نلتقي.

ميسي.. فوز وأهداف.. ورقم قياسي

أصبح الأكثر ظهورا بقميص التانجو.. وقلص المسافة مع بيليه

الرياض - بهاء الدين فرح

كالت الصحف الأرجنتينية الصادرة أمس المديح لليونيل ميسي قائد منتخب الأرجنتين الأول لكرة القدم، بعد أن حطم الرقم القياسي الذي كان يتشاركه مع خافير ماسيكرانو في عدد مرات اللعب بقميص المنتخب، ببلوغه المباراة رقم 148 أمس الأول بالفوز على بوليفيا 1.4 في آخر مباريات المجموعة الأولى من كوبا أمريكا.

وتوج ميسي أداءه القوي في المباراة وسجل هدفين، أحدهما من ركلة جزاء، وصنع آخر مانحًا المنتخب صدارة المجموعة الأولى بـ 10، لتوقعه القرعة أمام الإكوادور في ربع النهائي. وسجل اللاعب 3 أهداف حتى الآن ليتصدر بها قائمة هدافي البطولة.

وكتب أوليه في غلافها على صورة ميسي: "أنا أريد أكثر!". وأضافت: هدف مزدوج.. رقم قياسي والفوز 4ـ1". أما "كورنيكا" فعنونت: "من يد ميسي.. أهداف.. ورقم قياسي وانتصار".

كما نشرت "إل ديا" صورة ميسي على غلافها وكتبت: "هزيمة ساحقة مع ميسي ورقم قياسي.. والإكوادور في الانتظار". وكذا الحال بالنسبة إلى صحف "لا فوز ديل إنتيريور" و"لا ناسيون" و"دياريو بوبولار" و"روبو نيجرو" و"لوس أنديز" و"كلارين" و"لا جازيتا" التي أفردت صور ميسي على أغلفتها.

وبأهدافه الثلاثة في البطولة بات ميسي على مسافة هدفين فقط من معادلة الرقم التاريخي لأكثر اللاعبين تسجيلاً للأهداف في قارة أمريكا الجنوبية والذي يحمله بيليه الأسطورة البرازيلية برصيد 77 هدفًا. ويملك ميسي 12 هدفًا في 31 مباراة في كوبا أمريكا، وكانت الحصيلة الأكبر 5 أهداف سجلها في دورة 2016 في الولايات المتحدة الأمريكية.

ميسي مع الأرجنتين

البداية	المباريات	دقائق اللعب	الأهداف	الصناعة	مباريات كوبا	أهداف كوبا
2005	184	12.195	75	52	31	12



البرازيل تصطدم بعقبة تشيلي

صورة التقطت أمس الأول لفريد لاعب المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم خلال الحصة التدريبية استعدادًا للدور ربع النهائي من كوبا أمريكا (المركز الإعلامي - المنتخب البرازيلي)

برازيليا - الرياضية

تبدأ مباريات دور ربع النهائي لبطولة كوبا أمريكا، مساء يومي الجمعة والسبت المقبلين بالتوقيت المحلي في البرازيل، بمواجهة نارية بين منتخبي البرازيل صاحب الضيافة وتشيلي، فيما تخوض الأرجنتين مباراة سهلة نسبيًا أمام الإكوادور في اليوم التالي.

وأسفر ختام دور المجموعات، عن فوز الأرجنتين أمس الأول على بوليفيا 1ـ4، فيما حققت الأوروجواي انتصارًا ثمينًا على باراجواي بهدف، ضمن المجموعة الأولى. ورفعت الأرجنتين رصيدها إلى 10 في الصدارة، فيما حصلت أوروجواي على الوصافة بـ 7 نقاط، ثم باراجواي بـ 6 نقاط، وتشيلي بـ5 نقاط.

وفي المجموعة الثانية، تصدرت البرازيل برصيد 10 نقاط، بفارق 3 نقاط عن بيرو الثانية، فيما جاءت كولومبيا ثالثًا بـ4 نقاط، ثم الإكوادور برصيد 3 نقاط. فيما ودعت بوليفيا "من دون رصيد" وفنزويلا "نقطتان" المنافسة بعد تذيلهما لمجموعتيهما.

مباريات ربع النهائي

الجمعة 2 يوليو

بيرو VS باراجواي
نيلتون سانتوس الأولمبي
ريو دي جانيرو
12:00 ص السبت

البرازيل VS تشيلي
أوليمبيكو بيدرو لوديفيكو
جويانيا
03:00 ص السبت

السبت 3 يوليو



أوروجواي VS كولومبيا
أوليمبيكو بيدرو لوديفيكو
جويانيا
01:00 ص الأحد



الأرجنتين VS الإكوادور
ملعب ماني جارينشا الوطني
برازيليا
04:00 ص الأحد

نيمار

يعاود الهجوم على الملاعب

برازيليا - الرياضية

عاود نيمار جونيور مهاجم المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم هجومه للمرة الثانية على ملاعب بطولة كوبا أمريكا التي تجرى في البرازيل، والتي وصفت بالسيئة جدًا ولا تناسب مستوى البطولة ولا لاعبيها.

ونشر نيمار صورة لملعب أرضي وأخرى لويمبلي على في إنستجرام، وتساءل: "أين ستجرى مباراة البرازيل المقبلة؟".

وكان تيتي مدرب البرازيل انتقد مرارًا الملاعب وقال إنها لا تساعد على السيطرة على الكرة.

أما ليونيل سكالوني مدرب الأرجنتين، فأدلى بدلوه أيضًا وأشار إلى أنه من غير المناسب أن يلعبوا على مثل هذه الملاعب وقال عقب مباراة تشيلي "نتمنى جميعنا خوض كوبا أمريكا، وفجأة نجد أنفسنا على أرضية لا تخوّلهم اللعب أكثر من 10 دقائق". ووافقه في ذلك ليونيل ميسي قائد المنتخب.

أما بيدرو جاييسي حارس بيرو فأشار إلى أن الأرضية الرطبة الهشة والمليئة بالحفر الصغيرة تجعل التمريرات صعبة.



صورة التقطت لنيمار مهاجم المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم قبل انطلاق مباراة الإكوادور الاثنين الماضي (الفرنسية)

43 هدفا

في دور المجموعات.. و4 جزائيات

برازيليا - الرياضية

شهدت مباريات دور المجموعات في كوبا أمريكا في البرازيل تسجيل 43 هدفًا بتوقيع 33 لاعبًا يتقدمهم الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد المنتخب الأرجنتيني بواقع 3 أهداف.

وتشارك في الوصافة 8 لاعبين سجل كل واحد منهم هدفين وهم نيمار "البرازيل" وأدينسون كافاني "الأوروجواي" وإدواردو فاراجاس "تشيلي" وأندريه كاريلو "بيرو"، وأنخيل روميو "الباراجواي"، وأيرتون بريسيادو "الإكوادور"، وإروين سافيدرا "بوليفيا"، وأليخاندرو جوميز "الأرجنتين".

ومن بين الأهداف الـ 43، سجلت 4 منها بواسطة ركلات ترجيح. وتتصدر البرازيل قائمة التهديف بـ 10 أهداف.



صورة التقطت أمس الأول لكافاني خلال تسجيله هدف الفوز الوحيد في شباك الباراجواي من ركلة جزاء (أسوشيتد برس)

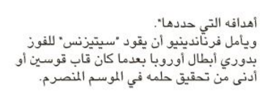
مانشستر سيتي يمدد عقد فرناندينيو

لندن . الفرنسية

أعلن نادي مانشستر سيتي بطل الدوري الإنجليزي لكرة القدم أمس، أن البرازيلي فرناندينيو لاعب وسطه وقائده "36 عامًا" مدّد عقده لعام إضافي.

وقال اللاعب البرازيلي، الذي سيبقى في صفوف فريقه حتى عام 2022: "في عقلي وذهني، أشعر أنني لم أنجز العمل، لهذا السبب قرّرت أن أبقى لعام إضافي هنا من أجل مساعدة النادي على تحقيق أهدافه التي حددها".

ويأمل فرناندينيو أن يقود "سيتيزنس" للفوز بدوري أبطال أوروبا بعدما كان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق حلمه في الموسم المنصرم.







الإصابة
تبعد فافرينكا وهاليب

TOKYO 2020

هاليب

فافرينكا

طوكيو . رويترز

أصبح نجما التنس الرومانية سيمونا هاليب، المصنفة الثالثة عالميًا، والسويسري ستانيسلاس فافرينكا، الفائز بثلاثة ألقاب كبرى، أحدث لاعبين كبيرين يقرران الانسحاب من أولمبياد طوكيو الصيفي بسبب الإصابة.

وقالت هاليب إنها لن تتعافى من إصابة في الساق في الوقت المناسب.

أما فافرينكا فخضع لعملية جراحية في القدم لن يتمكن بسببها من المنافسة في الدورة الأولمبية التي تنطلق في 23 يوليو المقبل بعد تأجيلها في العام الماضي بسبب جائحة كوفيد-19.

وبذلك ينضم فافرينكا وهاليب، التي انسحبت منذ أيام من بطولة ويمبلدون، إلى الأمريكية المخضرمة سيرينا وليامز الحاصلة على 23 لقبًا بالبطولات الكبرى، ورفائيل نادال، المصنف الثالث عالميًا، ودومينيك تيم بطل أمريكا المفتوحة العام الماضي في الغياب عن الألعاب الصيفية المقبلة.

وكتبت هاليب على "تويتر" مساء أمس: "لا يوجد ما يجعلني أشعر بالفخر أكثر من تمثيل رومانيا، لكن مع الأسف عملية التعافي من الإصابة في الساق ستحتاج إلى المزيد من الوقت، ولقد اتخذت قراري بالانسحاب من الألعاب الأولمبية هذا الصيف".

وكانت اللاعبة البالغ عمرها 29 عامًا قد انسحبت في مايو الماضي من بطولة روما على الملاعب الرملية بعد تعرضها للإصابة خلال مباراتها في الدور الثاني أمام أنجليك كيربر، ومن ثم اضطرت لعدم المشاركة في بطولة فرنسا المفتوحة وبطولة ويمبلدون.

وأضافت هاليب: "بعد إحباط الغياب عن فرنسا المفتوحة وويمبلدون، فإنه من الصعب جدًا تقبل الابتعاد عن الأولمبياد، لكني مصممة على العودة بشكل أقوى".

وخسرت هاليب في الدور الأول لأولمبياد لندن 2012، بينما غابت عن المشاركة في ألعاب ريو 2016 بسبب مخاوف آنذاك من فيروس زيكا.

فافرينكا خضع لعملية جراحية في القدم اليسرى | لم يشارك في أي بطولة منذ خسارته في الدور الأول لبطولة قطر المفتوحة

هاليب تعاني من إصابة في الساق | انسحبت في مايو الماضي من بطولة روما على الملاعب الرملية بعد تعرضها للإصابة

تغييرات
في مسيرة الشعلة

طوكيو . رويترز

قررت حكومة العاصمة اليابانية، في ظل تصاعد الإصابة بفيروس كورونا المستجد، إجراء تعديل في النصف الأول من مسيرة الشعلة الأولمبية في المدينة، يتضمن عدم مرور الشعلة على الطرق العامة في طوكيو. ومن المقرر أن تستمر مسيرة الشعلة في العاصمة اليابانية 15 يومًا. ويتوقع أن تصل مسيرة الشعلة الأولمبية إلى طوكيو في التاسع من يوليو المقبل، وأن تمر في البداية في الضواحي والجزر على الأطراف قبل المرور في وسط المدينة.

جيان..
المشاركة السادسة

سيدني . الفرنسية

اختيرت الأسترالية جيان فانج لاي، لاعبة كرة الطاولة، للمشاركة للمرة السادسة في دورة الألعاب الأولمبية، لتحتل المركز الثاني من حيث أكبر عدد من المشاركات في هذا الاختصاص بعد النيجيرية أولفونكي أوشونايكي.

ولدت جيان في الصين، لكنها انتقلت للعيش في أستراليا عام 1994، لتصبح إحدى أبرز الرياضيات المحليات، حيث أحرزت 30 لقبًا محليًا و24 لقبًا قاريًا.



صورة التقطت لبارتي المصنفة الأولى عالميًا في مشاركة سابقة (أرشيفية)

بارتي وكيريوس
تمسكان بمضرب أستراليا

سيدني . الفرنسية

أكدت الأسترالية آشلي بارتي، المصنفة الأولى عالميًا أمس، أنها ستشارك في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو الشهر المقبل، لتقود فريق كرة المضرب المؤلف من 11 لاعبًا، بمن فيهم "المشاغب" نيك كيريوس. يأتي إعلان بارتي بعد يوم من قرار الأميركية المخضرمة سيرينا وليامس، المتوجة بأربع ذهبيات أولمبية، عدم المشاركة في الحدث العالمي، الذي يغيب عنه أيضًا الإسباني رافايل نادال. وكشفت بارتي، حاملة لقب رولان غاروس 2019، أنها ستشارك في فئتي الفردي والزوجي.



صورة التقطت لماريا لاسيتسكيني خلال مشاركتها في بطولة سابقة (أرشيفية)

بطلتا الوثب والزانة
تقودان روسيا

موسكو . رويترز

أوضح الاتحاد الروسي لألعاب القوى أمس، أن ماريا لاسيتسكيني، بطلة العالم ثلاث مرات في القفز العالي، وأنجليكا سيدوروفا، بطلة العالم في القفز بالزانة، ستقودان 10 رياضيين في ألعاب القوى سُمح لهم بالمشاركة في أولمبياد طوكيو. وأوقف الاتحاد الدولي لألعاب القوى العام الماضي الاتحاد الروسي وقلص عدد رياضييه المشاركين في طوكيو هذا العام إلى 10 فقط، ردًا على جرائم تتعلق بتعاطي المنشطات.

شاورما
بدون شطة

سامي القرشي
@samialqorashi

مهما حاول الناقد المنتمي إلى رياضتنا أن يكون جادًا في طرحه لن يستطيع، والسبب أن أغلب الأحداث أو ما يطرح حول أنديتنا ومناقشاتنا يميل للسخرية، وعليه فإن الآراء التي لا تطرح بشيء منها تظل ناقصة أو أنها فاقدة للمصداقية في نظر المتلقي.

لازال الحديث جاريًا حول شهادة الكفاءة المالية حتى هذه اللحظة، والأندية تحاول جاهدة تجاوز هذا المطب لتتمكن من التسجيل، ولازالت المبالغ المعلنة تثير الضحك أحيانًا، والغرابة أحيان أخرى، بل إن ما يتم إعلانه عن حلول الأندية يجمع البكاء بالضحك.

"اثنين شاورما تزيح ديون الهلال وبدون شطة"، خبر قادم من مصدر موثوق، وعليك أن تقتنع أن الثلاثة ريالات قادرة على سداد ثمانية عشر مليونًا، ثم أذكر أن المخلل والخبز والطحينة خارج الحسبة، وعلى المتلقي "الزبون" أن يقتنع بالخبر مع القيمة المضافة أيضًا.

الاتحاد يتلقى دعمًا من "وزارة الرياضة" للمساعدة في التخلص من عقد لاعبه "بريجوفيتش"، والهلال يلجأ إلى أسياخ الشاورما لتجاوز ديونه، والأهلي حتى هذه اللحظة حبيس تصريح رئيسه إبان الانتخابات "لست بحاجة إلى أحد"، وهي الكلمات التي جلبت اللكمات.

بالأمس كنت أدور في شوارع جدة بحثًا عن عقد رعاية شاورما للأهلي، ليتمكن من السداد، وتذكرت دورة الأيام، وكيف أن الرئيس الاتحادي السابق محمد الفائز عندما أطلق تصريح الشاورما الشهير لجماهير ناديه كان لديه بعد نظر وفكر استثماري أنقذه من الخطر.

هكذا هي الدنيا بالأمس انتقدنا الشبابيين وهم يقبلون أكياس البروست، واليوم نتساءل ما سر حب الهلاليين، وقبلهم الاتحاديين، للشاورما؟ وها أنا ذا أبحث للأهلي عن عقد رعاية عصير، ومن يدري فربما يكون الحل لديون النصر مدسوسًا داخل جرة فول أو فلوس.

عزيزي القارئ، الذي أزعجه الحديث عن الشاورما والبروست والفول، الكاتب ليس "جوعانًا"، بل هي الأندية التي تتضور جوعًا، برغم كرم أهل الكرم، وعلينا أن نسأل هل هو الحرمان أو جهل التصرف وسوء التوزيع هذه هي كاميرا رياضتنا الخفيه فهل "نزيع"؟

كل الشكر لرعاة زاوية فواتير من محلات الأسماك واللقيمات ومحلات التميس برفقتكم سنحقق الطموح.

جورج
يبقي على حظوظ كليبرز

واشنطن . الفرنسية

تعملق المخضرم بول جورج بتسجيله 41 نقطة، وقاد لوس أنجليس كليبرز إلى فوز هام على أرض فينيكس صنز 116-102 أمس، مقلصًا الفارق معه إلى 2-3 في سلسلة نهائي المنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وفيما كان صنز ينتظر حسم السلسلة 4-2 على أرضه والتأهل إلى نهائي الدوري لملاقاة الفائز بين ميلووكي باكس وأتلانتا هوكس "2-1" في نهائي المنطقة الشرقية، كان لجورج رأي آخر، عندما سجّل 41 نقطة ووضع كليبرز على المسار الصحيح مجددًا. وسجّل جورج وحده 20 نقطة في الربع الثالث، حيث نجح كليبرز في صناعة فارق ساعده كثيرًا في الربع الأخير، وأحبط محاولات فينيكس، الذي تقدم لفترة وجيزة في الثالث بعد كرة طائرة من الموزع المخضرم كريس بول "22 نقطة و8 تمريرات حاسمة".



صورة التقطت أمس من مباراة لوس أنجليس كليبرز وفينيكس صنز في بطولة السلة الأمريكية (رويترز)

أنس
تتحدى وليامس

لندن . الفرنسية

تأهلت التونسية أنس جابر إلى الدور الثاني من بطولة ويمبلدون لكرة المضرب، ثالثة البطولات الأربع الكبرى، بفوزها السهل على السويدية ريبيكا بيترسون 6-2 و6-1 أمس.

وتواجه جابر في الدور الثاني الأميركية فينوس وليامس "41 عامًا" المصنفة 111 عالميًا والمتوجة 5 مرات على العشب الإنكليزي.

واحتاجت المصنفة 21 في الدورة إلى أقلّ من ساعة لتجاوز المصنفة 60 عالميًا. وباتت جابر أول لاعبة عربية تحرز لقبًا في بطولات رابطة المحترفات، بفوزها في نهائي دورة برمنغهام على الروسية داريا كاساتكينا بمجموعتين متتاليتين 7-5 و6-4. وسبق لجابر "26 عامًا: المصنفة 24 عالميًا، أن بلغت مباراتين نهائيتين، الأولى في موسكو عام 2018 عندما خسرت أمام كاساتكينا نفسها، وفي تشارلستون الموسم الحالي حين خسرت أمام الأسترالية أسترا شارما.



صورة التقطت أمس للتونسية أنس جابر سعيدة بفوزها على السويدية ريبيكا في بطولة ويمبلدون (الفرنسية)



هواوي تقدم حسومات تصل إلى 31 %

الرياض. الرياضية

أعلنت شركة هواوي تك إنفستمنت العربية السعودية المحدودة إطلاق مهرجانات صيف هواوي لعملائها في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية، لتمنحهم فرصة الاستفادة من حسومات تصل إلى 31 في المئة على الشاشات الذكية، والأجهزة اللوحية، والحواسيب المحمولة، والهواتف الذكية، والأجهزة الصوتية. وقررت هواوي أن تبدأ موسم الصيف بشكل مميز من خلال تخفيضات لدى متجرها الإلكتروني.



«وقت اللياقة»

تمدد الاتفاقية مع هيئة المهندسين

الرياض. الرياضية

وقّعت "وقت اللياقة" اتفاقية شراكة استراتيجية مع الهيئة السعودية للمهندسين، لتمديد الشراكة بينهما للعام السادس على التوالي. وشهد توقيع العقد كلٌ من شدن حمد الصقري، نائب الرئيس التنفيذي لوقت اللياقة، والمهندس عبد الناصر عبد اللطيف، الأمين العام للهيئة.

وتشتمل الشراكة على تقديم خدمات، وأسعار خاصة لمنسوبي وأعضاء الهيئة السعودية للمهندسين، وأقاربهم من الدرجة الأولى في جميع مراكز وقت اللياقة في السعودية.

وتأتي الشراكة التي أبرمتها شركة لجام للرياضة، المالك والمشغل لأندية "وقت اللياقة"، مع هيئة المهندسين ضمن الشراكات التجارية الكبرى التي تهتم بعقدها لدعم وتحفيز ممارسي الرياضة في المجتمع السعودي، وتوجيههم نحو نمط حياة صحي وسليم.



فنادق ريكسوس مصر

تطلق عروض عيد الأضحى

القاهرة. الرياضية

دعت مجموعة فنادق ريكسوس مصر ضيوفها للاحتفال بعيد الأضحى المبارك، ومع بدء تخفيف القيود المفروضة على التنقل والسفر، أصبح في إمكان السياح والمقيمين الاستمتاع بطيف واسع من خيارات الإقامة والاستجمام في مختلف فنادق ريكسوس مصر "ريكسوس العلمين، وريكسوس شرم الشيخ، وريكسوس بريميوم سيجيت، وأجنحة وفلل ريكسوس بريميوم مجاويش".

وقال إركان يلدريم، المدير العام لمجموعة فنادق ريكسوس مصر: "يسعدنا مشاركة ضيوفنا الكرام احتفالاتهم بعيد الأضحى المبارك، حيث تم تخفيف القيود المفروضة على السفر في مصر في الوقت المناسب للترحيب بهم في عطلة العيد".



مفقودات.. مفقودات

يعلن / ناصر جاسم المريحل سعودي الجنسية عن فقدان رخصة محل باسم / مجوهرات الخبر رقم الرخصة 11-20510094 صادرة من الخبر في 13-8-1415هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / محمد يونس نذير احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M 7199956 والصادر من جامو في 25-5-2015م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SELIM MIAH NURU MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0937611 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / خالد عبد الرب علي شعواء يمني الجنسية عن فقدان اقامة رقم 2181659075 نسخة 9 والصادرة من الرياض في 15-5-2002 وتنتهي في 20-3-1444هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0557160386 مشكورا .

يعلن / اكرم علي محمد عبده يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 06265484 والصادر من عدن يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد محمد عبد العزيز عبد الكريم مصري عن فقدان جواز سفر رقم A 25809451 والصادر من القاهرة في 17-10-2019م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصري بجدة مشكورا .

يعلن / MORZINA AKTER JEBOR MOL-LOK بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0386401 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SHOHEL SARDAR BAITULLA SARDAR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0092126 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / سليم كولبيل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم U0951247 والصادر من جدة في 19-3-2020م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / فؤاد ابو الغيث محمد علي عن فقدان اقامته رقم 2453885614 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / MOHAMMED HASANUL KARIM MOHAMMED ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0506812 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / BEUTY AKTER MD RAFIQUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0013288 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ABU HANFA JALALUDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA0507050 والصادر في 30-4-2019م وينتهي في 29-4-2024م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0536834769 مشكورا .

يعلن / ANWAR HABBURRAHMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0579049 بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز رقم BP 0579049 والصادر في 2-7-2017م وينتهي في 1-7-2022م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0571184012 مشكورا .

يعلن / MAINUL ISLAM NURUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0820034 والصادر في 2-9-2019م وينتهي في 1-9-2024م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0577234623 مشكورا .

يعلن / RAFIQUL ISLAM DULAL HOSSEN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BG 0222729 والصادر في 9-9-2017م وينتهي في 8-9-2022م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0577824504 مشكورا .

يعلن / MAHBOBUR ALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0707638 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMED ABDULLLAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0558986 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD NASIR UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0110081 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SAMAD AHMED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0017903 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD SUMON MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BW 0617817 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / KARAM ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BA 0534851 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / HANIF SHEIKH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0945038 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد سيف الله اسلام بنجلاديشي الجنسية اقامة 2436143669 عن فقدان رخصة قيادة واسطة بحرية رقم 1905 في 22-12-1438هـ والصادرة من حرس الحدود قيادة منطقة مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

TOP FIVE

المركز	الإيرادات	الفيلم
01	70 مليون دولار	إف 9
02	6.2 مليون دولار	أيه أكوايت بليس - 2
03	4.9 مليون دولار	هيت مان وايفز بودي جارد
04	4.9 مليون دولار	بيتر رابيت - 4
05	3.7 مليون دولار	كورويلا



















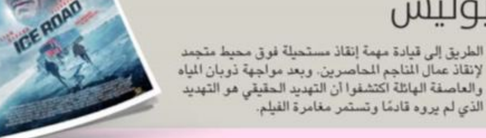
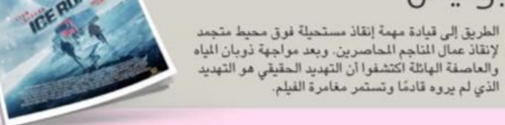




غدا.. «ذا آيس رود»
في صالات سينما سينيبوليس

جدة . الرياضية

تعرض صالات سينما سينيبوليس في جدة الفيلم الجديد "ذا آيس رود" غدًا، وتدور أحداث الفيلم من نوع المغامرة بعد انهيار منجم ألماس بعيد في أقصى شمال كندا، يضطر سائق الطريق إلى قيادة مهمة إنقاذ مستحيلة فوق محيط متجمد لإنقاذ عمال المناجم المحاصرين. وبعد مواجهة ذوبان المياه والعاصفة الهائلة اكتشفوا أن التهديد الحقيقي هو التهديد الذي لم يروه قادمًا وتستمر مغامرة الفيلم.

صالات سينما
سينيبوليس في جدة

- اسم الفيلم: ذا آيس رود
- النوع: أكشن
- تاريخ العرض: الأول من يوليو

بـ 40 مليونا..
«مش أنا» يتصدر
تامر حسني يستغرب القياسي.. و«أحمد نوتردام» وصيفا

القاهرة . السيد خطاب

حقق "مش أنا" الفيلم المصري الجديد لتامر حسني أعلى الإيرادات في تاريخ السينما المصرية، حيث حصد نحو 40 مليون جنيه مصري خلال 3 أيام فقط من عرضه في مصر والدول العربية، وفق ما صرح به محمد ناقرو رئيس شركة ستارز السعودية الموزع الدولي للفيلم في جميع دول العالم عدا مصر، في حديثه لـ "الرياضية"، ليتصدر بذلك قائمة إيرادات الأفلام المعروضة حاليًا في دور السينما المصرية والعربية. وأعرب ناقرو عن سعادته بالأرقام القياسية التي حققها الفيلم.

من جانبه، وجّه تامر حسني بطل الفيلم في منشور له عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" الشكر إلى جمهوره في مصر والدول العربية وجميع دول العالم، لأنه كان السبب في تحقيق أول رقم قياسي في حياته. مؤكدًا أنه كان يحلم بتحقيق 50 في المئة فقط من هذه الإيرادات بسبب الأوضاع الحالية التي يعيشها العالم.

"مش أنا" بطولة تامر حسني، حلا شيحة، فايز المالكي، ماجد الكدواني، سوسن بدر، بيومي فؤاد، حجاج عبد العظيم، وقصة وسيناريو وحوار تامر حسني، وإخراج سارة وفيق، وإنتاج حسام حسني.

صورة التقطت أمس الأول لتامر حسني يأخذ "سيلفي" أمام "أفيش" فيلمه في إحدى صالات السينما في القاهرة (حساب إنستجرام - تامر)

وجاء في المركز الثاني تحقيقًا للإيرادات فيلم "أحمد نوتردام" بطولة رامز جلال، غادة عادل، بيومي فؤاد، خالد الصاوي، حمدي الميرغني، ومن تأليف لؤي السيد وإخراج محمود كريم، وإنتاج وليد صبري. وقد وصلت إيرادات الفيلم إلى نحو 18 مليون جنيه منذ بداية عرضه في موسم عيد الفطر السينمائي الماضي.

وحل فيلم "ديدو" في المركز الثالث محققًا إيرادات بـ 14 مليون جنيه، وهو من بطولة كريم فهمي، وحمدي الميرغني، وأحمد فتحي، ومحمد ثروت، وهدى المفتي، وبيومي فؤاد، ومن تأليف كريم فهمي، وإخراج عمرو صلاح.

فيلم مش أنا

- بطولة تامر حسني وحلا شيحة وفايز المالكي وماجد الكدواني وسوسن بدر وبيومي فؤاد
- قصة وسيناريو وحوار تامر حسني
- إخراج سارة وفيق
- إنتاج حسام حسن
- توزيع: شركة ستارز السعودية

واحتل فيلم "ماما حامل" المركز الرابع بإيرادات بلغت 4 ملايين جنيه منذ بداية عرضه أول يونيو الجاري، وهو بطولة ليلى علوي، بيومي فؤاد، محمد سلام، حمدي الميرغني، وسامي مغاوري، ومحمد ثروت، ومن تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم.

وفي المركز الخامس جاء فيلم "ثانية واحدة" بإيرادات بلغت 3 ملايين و800 ألف جنيه منذ بداية عرضه في موسم عيد الفطر السينمائي الماضي، وهو من بطولة دينا الشربيني ومصطفى خاطر ومحمود حميدة وسوسن بدر وويزو وعلا رشدي، ومن تأليف مصطفى حمدي، وإخراج أكرم فريد، وإنتاج محمد السبكي.

أمباير
تفتتح أول مجمع في الخبر

الخبر. الرياضية

كشفت أمباير سينما عن افتتاح أوّل مجمّع سينمائي متعدّد الصالات لها في الراشد مول في الخبر. ويعد المجمّع السينمائي الرابع الذي تفتتحه Empire Cinemas في السعوديّة لتوفّر تجربة مشاهدة لروّاد السينما في كلّ من جدّة والخبر وجازان وأبها من خلال 64 شاشة سينما. وقد استمتع زوار المجمع بجولة حول المرافق وصالات السينما المتطوّرة إذ انغمسوا في مشاهدة مثيرة لفيلم "فاست آند فيوريس 9" "Fast & Furious 9" أنجح أفلام عام 2021.

من جهته، علّق جينو حدّاد، المدير التنفيذي في أمباير سينما على الإقبال الكبير الذي تشهده صالات الشركة قائلًا: "لقد دخلنا السوق السعودي عام 2020 لتقديم تجربة سينمائيّة فريدة، لكنّ روّاد السينما في السعوديّة تخطّوا جميع توقعاتنا بحبّهم الكبير للأفلام".



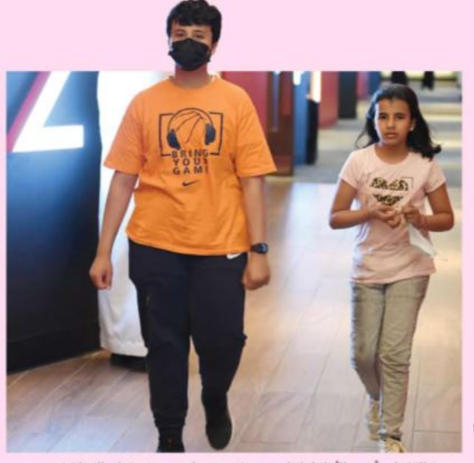
صورة التقطت أمس من إحدى صالات أمباير سينما في الخبر (المركز الإعلامي ـ أمباير)

عرض الرحلة
في طوكيو

جدة . ريم العثمان

أعلنت شركة مانجا للإنتاج، التابعة لمؤسسة محمد بن سلمان الخيرية "مسك"، بالتعاون مع شركة "توئي أنيميشن" اليابانية، تقديم العرض الأول لفيلم "الرحلة" في مدينة طوكيو اليابانية، وتحديدًا في قاعة "أساهي" أمس، بحضور كبار الشخصيات من البرلمان الياباني ورؤساء شركات يابانية مرموقة وبحضور إعلامي كبير، إضافة إلى فناني الدبلجة اليابانيين من مؤدي الأصوات مثل تورو فوريا وهيروشي كاميا وتاكايا كورودا ومخرج الفيلم كوبون شيزونو والمنتج التنفيذي شينجي شيميزو.

يذكر أن الشركة أطلقت أخيرًا عرضها الأول للفيلم في مدينة الرياض وجدة ودبي، كما يتم عرضه الآن في عدد من دور السينما في 9 دول عربية، ومتوفر أيضًا بتقنية الـ 4DX كأول فيلم سعودي يقدم هذه التجربة للجمهور.



صورة التقطت أمس الأول لطفلين بعد خروجهما من عرض فيلم الرحلة في الرياض

تصوير: بشير صالح

«سقراط ونبيلة»..
في أغسطس

القاهرة . السيد خطاب

أوضحت شركة نيو بيكتشر للإنتاج الفني، المنتجة لـ "سقراط ونبيلة" الفيلم المصري الجديد، أنهم أجّلوا عرضه إلى نهاية أغسطس المقبل. وكان يونيو الجاري محددًا لعرض الفيلم، ولكن تم التأجيل بسبب تكدس دور العرض السينمائي في مصر ودول الخليج حاليًا بالعديد من الأفلام العربية والأجنبية الجديدة.

"سقراط ونبيلة " بطولة أشرف عبد الباقي، والذي يعود إلى السينما بعد غياب 12 عامًا منذ مشاركته في فيلم "بوبوس" مع عادل إمام ويسرا عام 2009، ويشاركه البطولة أحمد فتحي، ومحمد فهيم، ودينا، وسامي مغاوري، ومحمد عبد العظيم، وشريف أبو هميلة، والوجهان الجديدان ملك، وفادي أشرف، ومن تأليف عبد الفتاح كمال، وإخراج هشام عبد الشافي، وإنتاج شركة نيو بيكتشر للمنتج أشرف كمال.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي، حول شاب وفتاة يفصلهما المستوى الاجتماعي لكن تجمعهما رؤية متقاربة للعالم.



عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

ما بين السياف والطقاقة.. فيلم «حد الطار»

جمعني أخيرًا لقاء عمل مع المخرج السعودي عبد العزيز الشلاحي، ومن خلال هذا اللقاء، وفي حضور الضيوف، كثر السؤال عن فيلمه الجديد "حد الطار"، بل إننا خلال عملنا قمنا بتخصيص ورشة حديث عن الفيلم في حضور الممثلين، وعلى رأسهم فيصل الدوخي، البطل الرئيس للعمل.

كل تلك الأحاديث حاولت تفاديها بقدر استطاعتي لسببين، الأول الحرج، إذ لم أكن قد تابعت العمل بعد، ورغبت بذلك صحيح، وحاولت، لكن يبدو أنني لم أحاول بشكل كاف، لأن الفيلم كان قد انتهى عرضه في "السينما السعودية. أما السبب الثاني، فهو أنني لم أرغب في سماع أي تفاصيل قد تفسد عليّ متعة متابعة العمل دون أدنى فكرة عن تفاصيله. وبالفعل هذا ما حدث حينما حصلت على فرصة لمتابعة العمل من المخرج نفسه.

الفيلم يتحدث عن حي شعبي، سكانه يعيشون وسط صراعات مجتمعية مليئة بالتضحيات والتناقضات، ويسلّط الضوء تحديدًا على شخصية فيصل الدوخي "دايل"، هذا الرجل الذي وقع في حب فتاة اسمها "شامة"، تجسّد دورها الممثلة أضوى فهد.

ولكن هذا الحب مليء بالتعقيدات، التي لا تقع عليهم بالضرورة، بل تقع على نظرة المجتمع، وحالتهم الاجتماعية. وأتذكر هنا أنني كتبت تغريدة في حسابي على تويتر مرة، قلت فيها: "في هذا المجتمع أنت لا تتزوج الفرد، أنت تتزوج عائلة، لذلك الحب وحده لا يكفي".

والمقصود هنا هو تحديدًا ما يجسده الفيلم. نحن مرتبطون ومتمسكون بعادات، تلزمنا بألّا ننظر إلى الزواج كرجل وامرأة فقط، بل وكأسر وعوائل كريمة أيضًا على وشك أن ترتبط أسماؤها، لذا فالأمور أكثر تعقيدًا بكل إيجابياتها وسلبياتها.

يصارع "دايل" في الفيلم محاربة عمه له، العم الذي يخيّره بين ورث والده وحياة السياف، أو ابنة الطقاقة دون بيت وعائلة وورث.

الأداء التمثيلي للشخصيتين الرئيستين كان جميلًا، والقالب الدرامي المحيط بالقصة كُتبَ بطريقة لطيفة، لكن عاب الفيلم بعض البرود في بدايته لتقديم القصة، والأدوار الثانوية ضعيفة التمثيل، وبالإجمال، فيلم "حد الطار" أحدث حضورًا مميزًا في مهرجان القاهرة السينمائي، الذي فاز فيه بجائزة صلاح أبو سيف للجنة التحكيم الخاصة، كما فاز أيضًا الممثل فيصل الدوخي بجائزة أفضل أداء تمثيلي. العمل يعدّ من الأعمال التي تبث روح الأمل في السينما السعودية التي "لا تزال تحمل في جعبتها الكثير"، وسيعرض قريبًا في إحدى المنصات الرقمية بمناسبة عيد الأضحى المبارك.

انطلاق
أفلام السعودية

الدمام . الرياضية

تنطلق فعاليات "مهرجان أفلام السعودية" في دورته السابعة غدًا، وتستمر إلى السابع من يوليو الجاري. ويأتي المهرجان من تنظيم "جمعية الثقافة والفنون" في الدمام، بالشراكة مع مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء"، وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة، وسيكرم المهرجان في دورته السابعة كلًا من الكاتب والمخرج مأمون حسن، ومخرج الأفلام البحريني بسام محمد الذوادي. وتم ترشيح 8 سيناريوهات قصيرة في المهرجان، سيناريو فيلم "للتو أرى السماء" لعقيل الخميس، وسيناريو "النمنم" لفهد الزويهري، وسيناريو "سندريلا الحي" لعلي سعيد، وسيناريو "مكشوفة" لظافر الشهري، وسيناريو "قاتوة" لعبد العزيز جرب، وسيناريو "برزخ" لعبد الرحمن العمر، وسيناريو "رقم هاتف قديم" لعلي سعيد، وسيناريو "صدمة" لسعود السلمي.

ملعب كورة..
وملعب حياة



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

مباريات الأيام الماضية في بطولة الأمم الأوروبية شاهدتها مع الأصدقاء. متعة كروية لا تضعف، وأجواء لا تنتهي إثارتها، نقفز فرحًا، ونتسمّر دهشة، ونصمت حزنًا.

انتبهت إلى أنني وأصدقائي كنا نمارس دور المدربين والمحللين واللاعبين والمحكّمين، ففي كل مباراة نشاهدها، كنا ننتقد المدرب على تبديل أجراه، وغضب أحدنا من تمريرة، رأى أنها لم تكن مناسبة، وكان على اللاعب أن يمررها إلى أقصى اليسار لكي يبدّل جهة اللعب، وغضبت أنا من تسديدة نحو المرمى، كنت أرى أنها متسرعة، وكان على اللاعب أن يتقدم أمتارًا عدة إضافية، وراهن واحدٌ منا على خسارة الإيطاليين مبارياتهم الأخيرة بعد أن نظر إلى وجوه اللاعبين قبل انطلاق المباراة وقال: "الإيطاليين خايفين.. صدقوني مهزوزين وراح يخسرون". فيما وصف آخر الحكم بأنه منحاز باللاشعور لأحد الفرق، وقال ثالث عن حكم احتسب ركلة جزاء: "والله ما أخليه حكم بدوري حواري". معظم توقعاتنا سواءً بالفوز، أو بنتيجة الأهداف، كانت خاطئة، لكنني لاحظت بعد أيام عدة أننا كنا نمارس أحكامنًا، ونطلق آراءنا، وندافع عنها ونحن خارج الملعب، ولا نشاهد ما يشاهده اللاعب تمامًا من مركزه، ولا نشعر بمدى تعبه، ولا بالضغوط التي يتحملها وهو يركض خلف الكرة، بينما الدقائق تمضي نحو نهاية المباراة، ولا بحقيقة الدور الذي ينفذه لتطبيق خطة المدرب، ولا بمسؤولية الحكم الكبيرة في أن تكون عشرات القرارات التي يتخذها صحيحة، مع تحمُّل كل الاعتراضات على أي قرار يأخذه، ولا بالمدرب الذي يعمل، بينما هناك مدرب آخر يعمل ضده، وعليه أن يتخذ القرارات الصحية في واقع يتبدّل مع كل هدف. كنا نطلق آراءنا وأحكامنا ونحن تحت تكييف الهواء البارد، وننتقد اللاعبين الذين ملأ عرق أجسامهم قمصانهم. هكذا يفعل معظمنا في ملعب الحياة، عندما ننتقد تصرفات مَن لا نعرف ظروفه، ولسنا في حالته، ولا نعيش ضغوطاته، ونلوم مَن نلوم دون دراية كافية بحقيقة واقعه. غالبيتنا وليس الجميع نمارس هذا السلوك، ولو كنا في محل مَن ننتقدهم قد نفعل مثلهم، وقد نكون في حالة أسوأ منهم. القليل القليل سيكونون أفضل حالًا فيما لو كانوا في مكان مَن ينتقدونهم.

قبل سنوات وعندما تسلّم الأمير عبد الرحمن بن مساعد رئاسة نادي الهلال، سألته مقدمة برنامج تلفزيوني أسئلةً عدة، فأجابها بكل دقة عن كل سؤال، وعندما سألته عن توقعاته حول مستوى التحكيم في البطولات المقبلة، تمهّل قليلًا، وأذكر أنه قال بما معناه: "من الصعب أن أجيبك إجابة دقيقة ونحن نجري هذا اللقاء في درجة حرارة تقل عن 25 درجة، بينما درجات الحرارة في الملعب أكثر من ذلك بكثير".

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 20 ذو القعدة 1442هـ
30.06.2021 العدد 12327

محمد: احسموا الأجانب.. مبكرا

أجانب الاتفاق الحاليون						
رايس مبولحي	سيدريك يامبيري	فيليب كيس	كارول ميتس	نعيم سليتي	إلبيرك باربوسا دي سوزا	وليد أزارو

الدمام - وليد الصيعري

شدّد جمال محمد، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم الأسبق، على أهمية حسم التعاقد مع لاعبين أجانب جدد قبل انطلاق الاستعدادات للموسم المقبل حتى ينسجموا مع بقية زملائهم، ويصبحوا جاهزين لخوض مختلف المنافسات، وفق حديثه لـ "الرياضية".

وتخوّف محمد من تكرار سيناريوهات سابقة بعدم التعاقد مع اللاعبين الأجانب مبكرًا، وتأخر انضمامهم إلى الفريق، ما يربك اكتماله ووصوله إلى الجاهزية التامة. وتمنّى النجم الاتفاقي السابق أن يجرى المعسكر الإعدادي في دولة ذات أجواء مشابهة لأجواء المنطقة الشرقية كيلا يتغيّر الطقس على اللاعبين، ويتعوّدوا على الرطوبة، ويستغلوا ذلك في المباريات التي تُلعب على أرض الاتفاق.



تستقبل دور العرض السعودية في يوليو المقبل "الأرملة السوداء"، فيلم الجريمة والحركة، الذي تسعى خلاله سفاحة سابقة لطي صفحة ماضيها المظلم.. وفي الصورة التي بُثّت أمس سكارليت جوهانسون الممثلة الأمريكية وفلورنس بو زميلتها في مشهد من الفيلم (أسوشيتد برس)

الأساطير
تتحدث



"أدركت، عندما استيقظت اليوم، أنه سيكون يومًا رائعًا. هي من بين تلك اللحظات التي تحلم بها وتفكر بها وتدور في رأسك. سأعتز بهذه اللحظة طيلة حياتي".

الأمريكية سيدني ماكلافلين محطمة الرقم العالمي لسباق 400 م حواجز



الرياضة
في معلومة



تسعى أشلي بارتي، المصنّفة أولى، إلى أن تصبح أول أسترالية تتوّج بلقب بطولة ويمبلدون، الجارية حاليًا، ثالث البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، منذ فعل ذلك إيفون جولاجونج عام 1980.



حالات
جديدة

سجلت وزارة الصحة 1.567 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، مقابل 1.032 حالة تعافٍ، حسبما أعلنت أمس في بياناتها اليومي عن مستجدات المرض.

وبلغ عدد حالات الوفاة الجديدة 15، وأصيب بالفيروس، منذ ظهوره في السعودية، 182.252.246 شخصًا، تعافى منهم 466.578، وتوفي 7.804.

محليًا
1.567



إجمالي الجرعات المعطلة 17.526.621

المنطقة	الحالات
منطقة مكة المكرمة	403
منطقة الرياض	328
المنطقة الشرقية	326
منطقة عسير	173
منطقة جازان	94
منطقة المدينة المنورة	73
منطقة القصيم	51
منطقة نجران	42
منطقة الباحة	29
منطقة حائل	19
منطقة تبوك	19
منطقة الحدود الشمالية	13
منطقة الجوف	7

الإجمالي	تعافى	الوفيات
486.106	466.578	7.804

عالميًا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
182.252.246	166.798.821	3.947.017

ربط الفكين..
يحارب البدانة

ويلينجتون . الفرنسية

ابتكر باحثون نيوزيلنديون جهازًا لإنقاص الوزن، يستخدم المغناطيس لربط فكّي المريض، قائلين: إنه أداة جديدة لمكافحة البدانة. على الرغم من أن بعضهم شبّهه بأدوات التعذيب في القرون الوسطى.

ويتضمن الابتكار، الأول من نوعه في العالم، تركيب مغناطيس مستخدم في عيادات طب الأسنان، وقفل البراغي عند الأضراس العلوية والسفلية للمريض، ما يسمح بفتح الفكين لمليمترين فقط.

وقال بول برونتون، الباحث الرئيس من كلية العلوم الصحية في جامعة أوتاجو: إن "الابتكار الجديد يرغم الشخص المعني على اتباع نظام غذائي يقتصر فقط على السوائل دون إعاقة التنفس، أو الكلام".

بيع
سيارة ديانا بـ 73 ألف دولار

لندن . الفرنسية

بيعت سيارة من طراز "فورد إيسكورت"، كانت تعود للأميرة ديانا، في مزاد بريطاني لحساب متحف في أمريكا الجنوبية، بنحو 73 ألف دولار.

وكانت الأميرة ديانا حصلت على السيارة الرمادية بوصفها هدية الخطوبة من الأمير تشارلز، في مايو 1981، قبل شهرين من زواجهما.

وعلى سقف السيارة رُسمَ ضفدعٌ فضي، في نسخة من شعار أهدي للأميرة من سارة، شقيقتها، واحتفظت به ديانا عند بيعها السيارة.

صورة بُثّت أمس لسيارة "فورد إيسكورت" التي كانت مملوكةً لديانا (الفرنسية)

مهرجان أسوان..
يودع

أسوان . الألمانية

أسدل مهرجان أسوان لأفلام المرأة الستار على فعاليات وعروض نسخته الخامسة أمس.

وشهد اليوم الأخير من المهرجان، الذي استضافته أسوان من 24 إلى 29 يونيو الجاري، عروض 12 فيلمًا طويلًا. وكان المهرجان أعلن إهداء نسخته الخامسة إلى الراحلة مفيدة التلاتلي، المخرجة التونسية.

مفيدة

عرض
هواء من 1765

جلاسكو . الألمانية

تُعرض منحوتة زجاجية، تحتوي على هواء من القطب الجنوبي من عام 1765م، في معرض جديد خلال مؤتمر "كوب 26" لتغيُّر المناخ، المقرَّر في 31 أكتوبر المقبل في جلاسكو. وسيقدم واين بينيتي، الفنان والنحات، أعمالًا فنية، تم التكليف بها حديثًا في معرض "بولار زيرو" في مركز جلاسكو للعلوم.

سحب
«الشنطة» من دور العرض

القاهرة - السيد خطاب

قررت دور العرض السينمائي المصرية، أمس، وقف عرض "الشنطة"، الفيلم الجديد.

ويأتي القرار لضعف إيراداته اليومية، بعد أسبوعين من عرضه، إذ لم يحقق سوى 114 جنيهًا فقط، أمس الأول.

وكان الفيلم طُرحَ في دور العرض السينمائي المصرية والعربية في 16 يونيو الجاري، من تأليف تامر عبد المنعم، وبطولة بيومي فؤاد، شيرين، دانا حلبي، وديما الحايك.

وتدور أحداث "الشنطة" في إطار كوميدي حول حقيبة، يمتلكها بيومي فؤاد، بطل العمل، وتتسبَّب له في مشكلات عدة خلال فترة وجوده في أحد فنادق دبي.



دانا

وجوه في الفيلم
- محمد لطفي
- شريف الدسوقي
- رضا إدريس
- محمد عبد العظيم